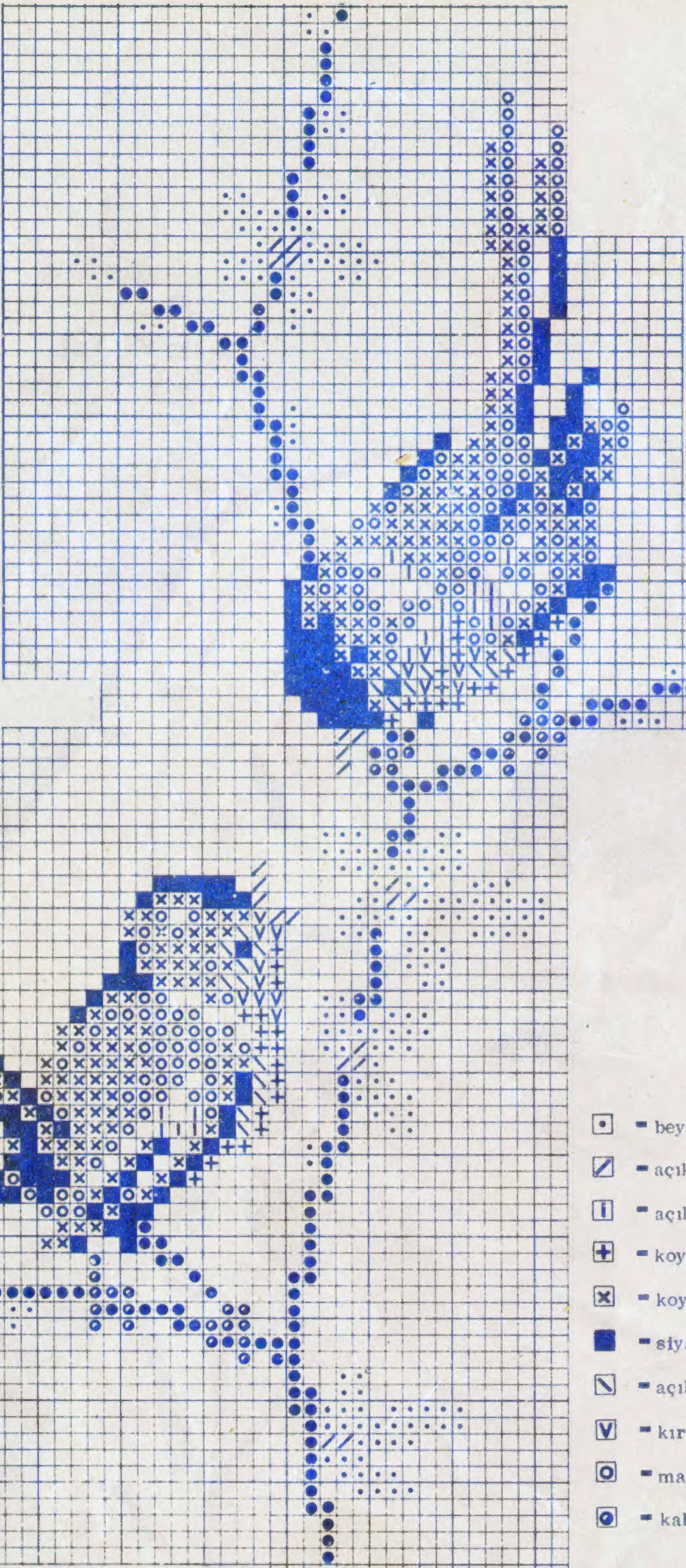
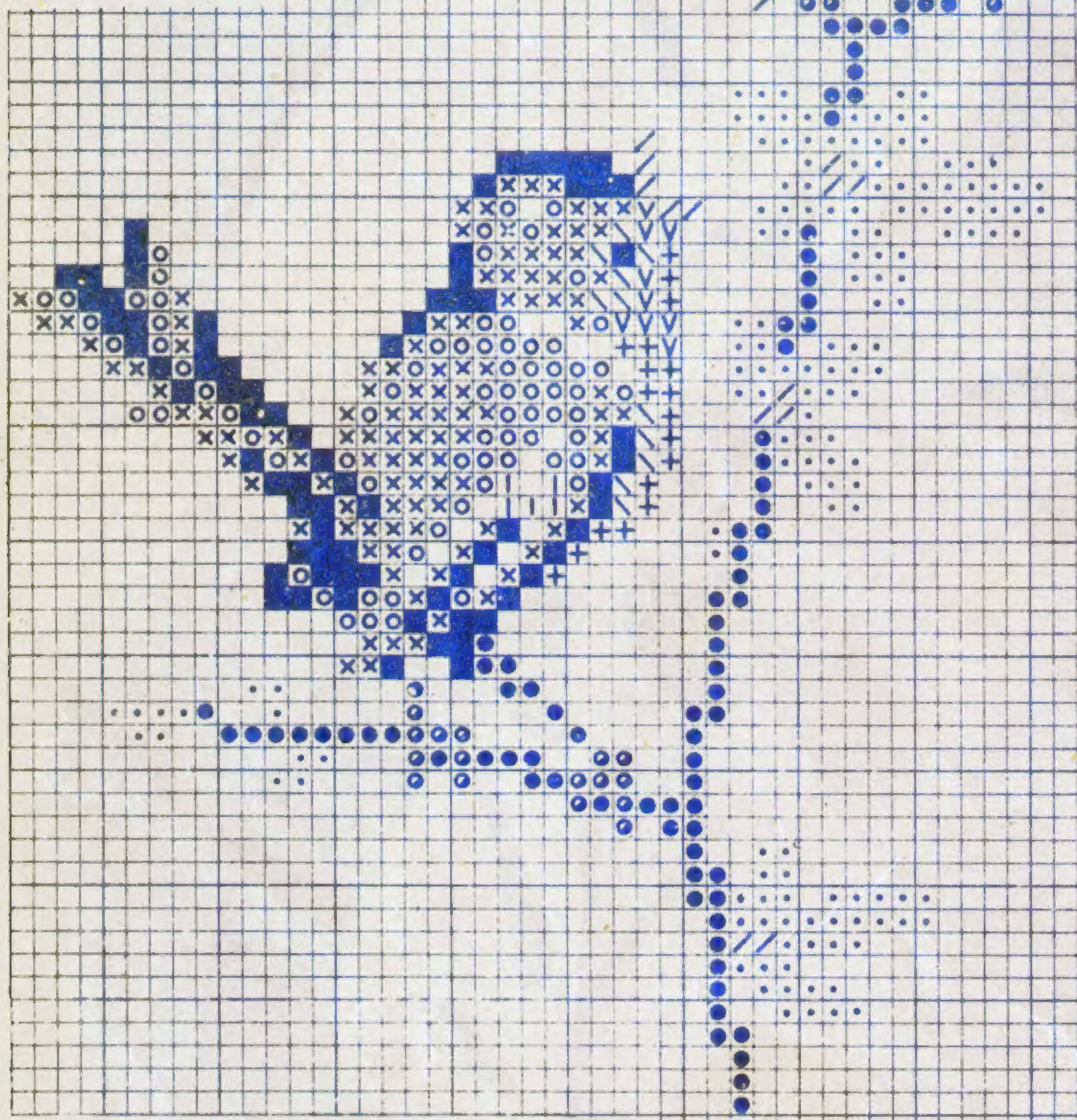
TİNA



SAYI : 12
13 EYLÜL 967
100 KURUŞ

El İşleri





- beyaz
- açık sarı
- açık mavi
- koyu kırmızı
- koyu mavi
- siyah
- açık kırmızı
- kırmızı
- mavi
- kahverengi



Yukarıda görülen kuşları, işaretli renklerle açık renk etamin üzerine işleyebilirsiniz. Etrafını muntazam keserek, çerçeveletirseniz, odanıza çok güzel bir süs olacaktır.

Yapılışı: Etamin üzerine önce kuşları işleyiniz. Kuşların işlenmesi bittikten sonra boş kalan yerleri açık mavi iplikle doldurunuz. Açık mavi etamin alıp boş kalan yerler doldurulmayabilir. Fakat resmin her tarafı doldurulduğu takdirde iş çok daha güzelleşecektir. İşleme bittikten sonra etamini kalın bir karton üzerine yapıştırın ve resminize yukarıda görülen şekli verin.

TİNA'YA SORUNUZ!

İstanbul'dan Hülya Genan:

Müessesemiz yayınlarını size yazıyoruz: Tina, Ceylan, Polisiye Romanlar, Teksas, Tommiks, Akbulut, Süpermen, Betmen, Kit Taylor 4 Eylül Pazartesi gününden itibaren yayınlamağa başladığımız Ayşecik, adlı kitapları da siz okuyucularımızın çok beğeneceğini ümid ediyoruz.
Bu yayınlarımızı da bütün Tina okuyucularını tavsiye ederiz.

Ankara'dan Nur Fersan:

Mecmuamızda devamlı bir roman yayınlamağa başladık. Hikaye tipinde tercümelerinizden bize örnek gönderiniz. Uygun görüldüğü takdirde yayınlanabilir. Selamlar.

İstanbul'dan Zerrin Görcınar

Mecmuamıza abone kaydetmiyoruz. İstediğiniz sayıları ödemeli olarak, göndermeğe hazırız.

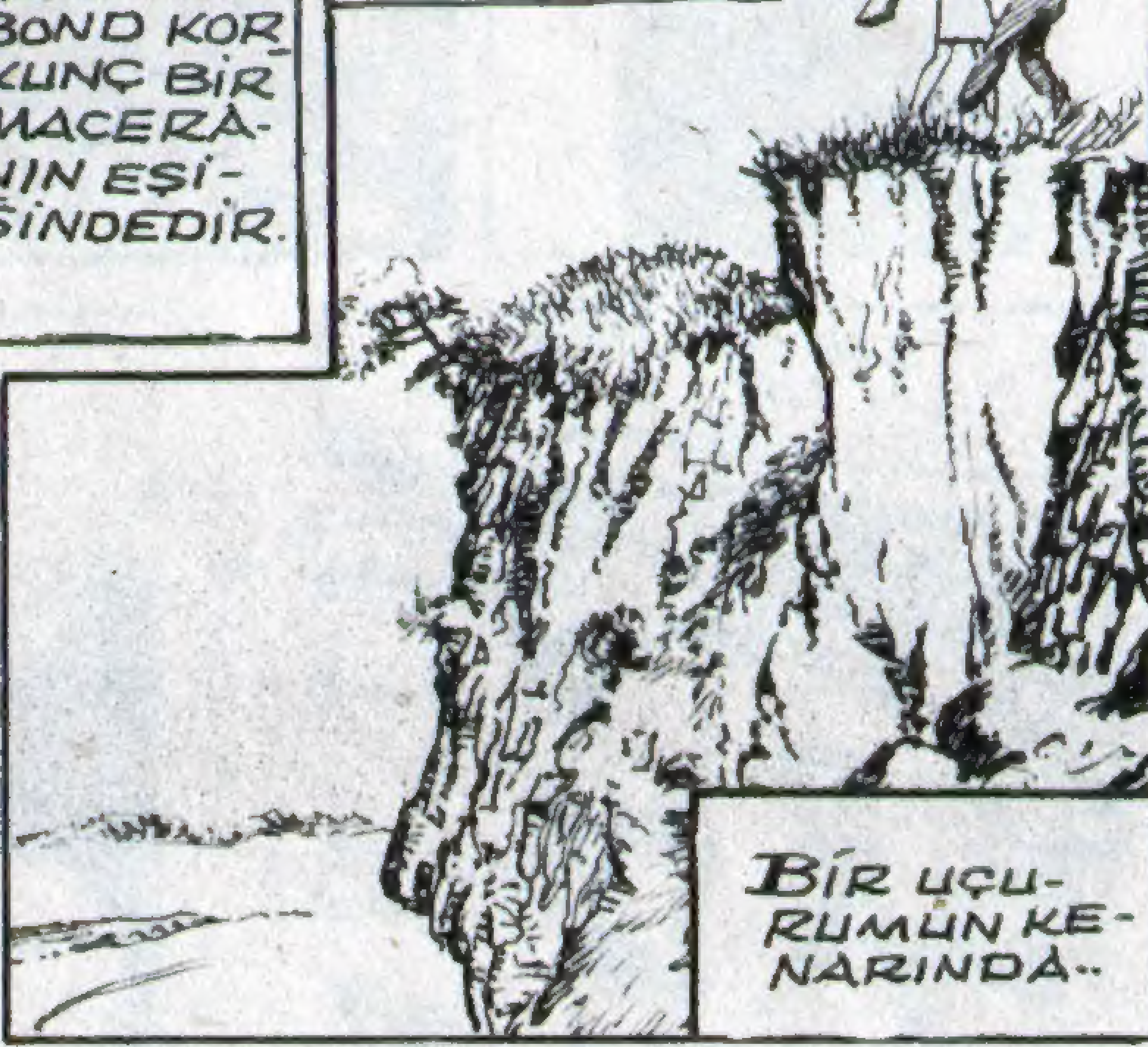

TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

Jane yepyeni bir maceraya atılıyor...

JANE BOND - GİZLİ AJAN

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

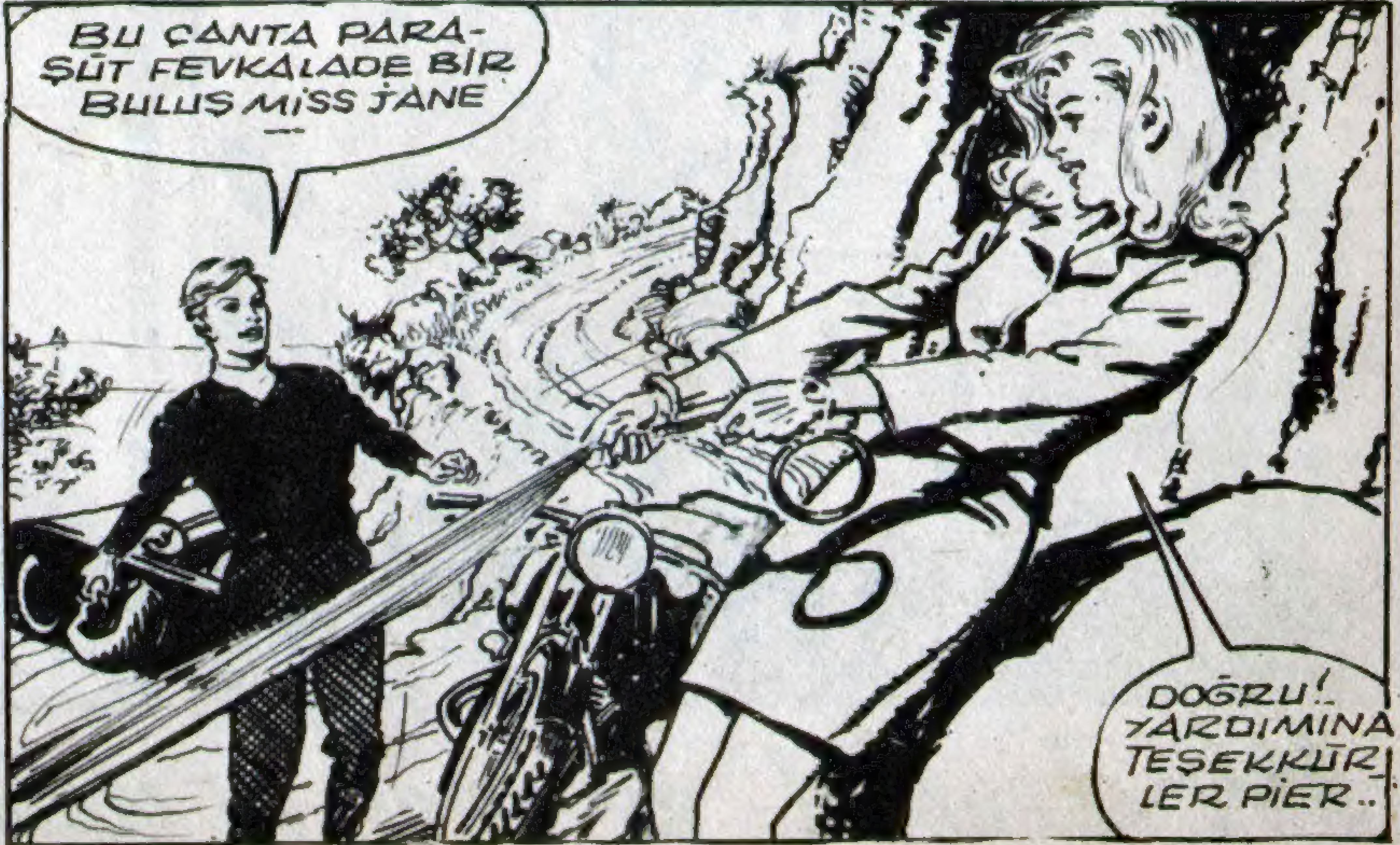








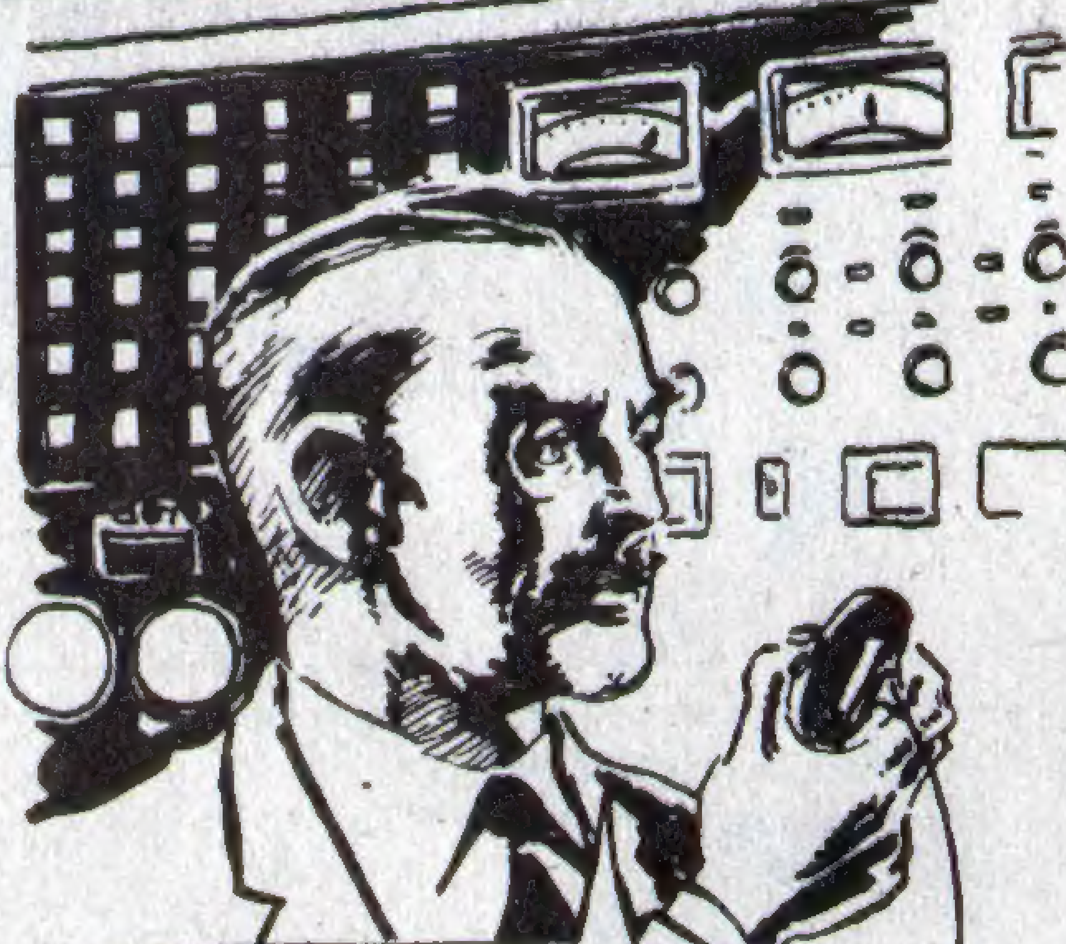




VE PİER DUBOİS SAATİNE BAKAR...
THEODORE LEOPOLD, UN PARTİSİNE GEÇ KALACAKSINIZ BOND!.
GİDİYORUM PİER!.

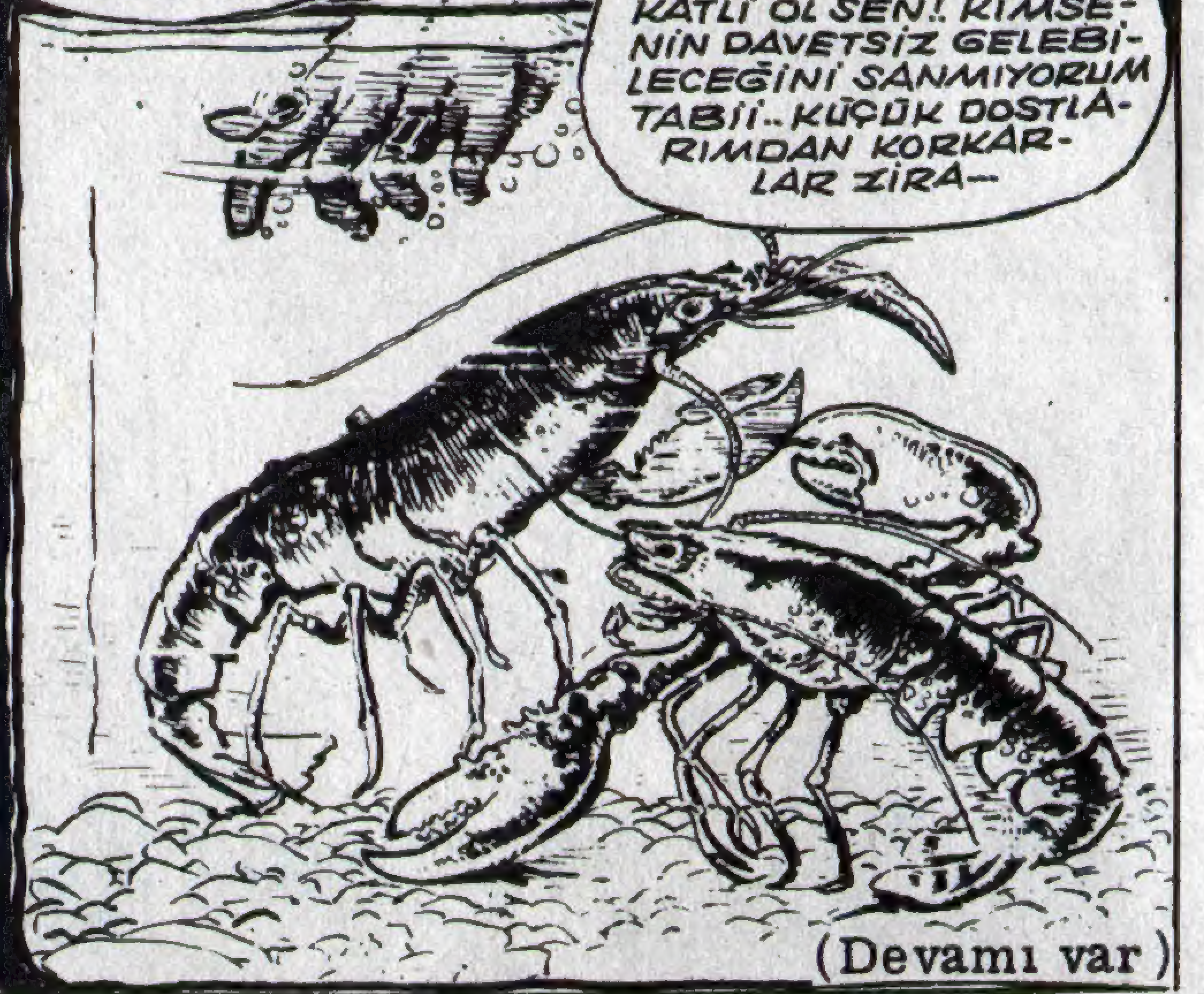


ARADA BİR DAVETİYEYE BAKAR.
Theodore Leopold 22 Mayıs'da Paris-teki evinde verece-ği partiye Miss Bond'u davet et-mekle şeref duyar
ASLINDA BU KARTI BİZİM TEŞKİLAT BAS-TIRDI- BAŞKA ÇARE YOKTU..









(Devamı var)

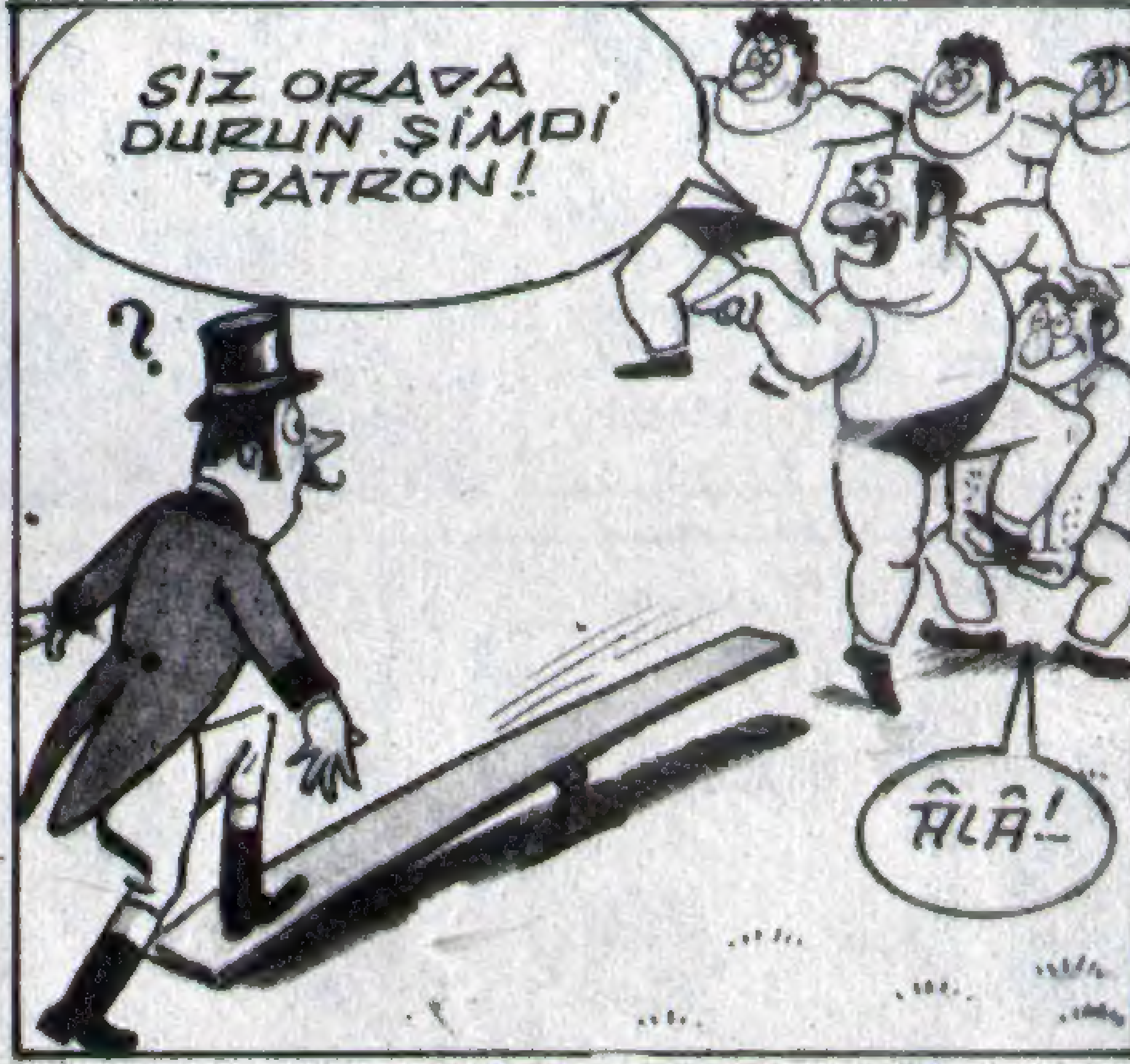
Mr. Leopold' un esrarı ne olabilirdi ?

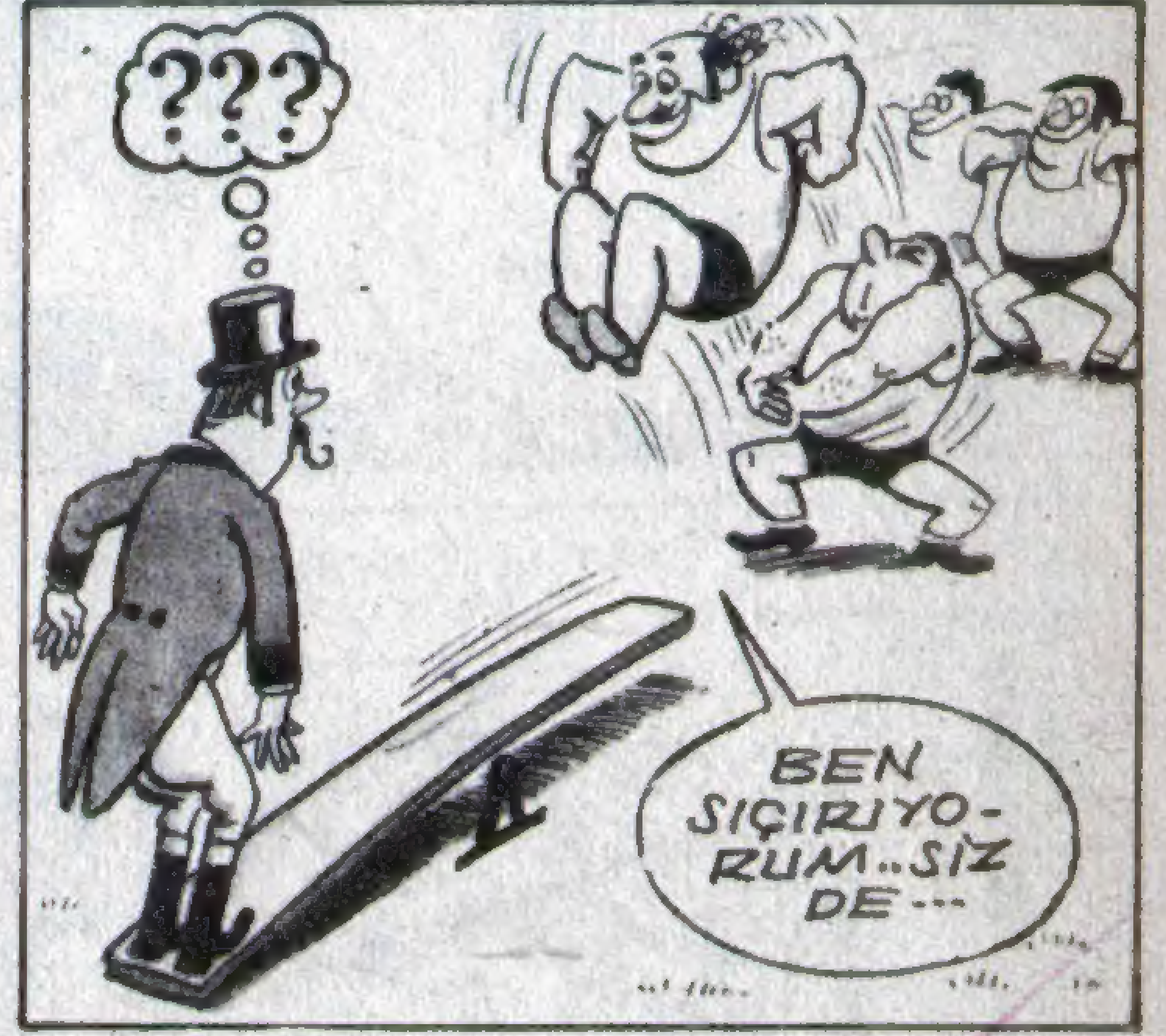
Gi-Gi ve Go-Go Sirkte























BARBIE- *Manken Kız*

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *











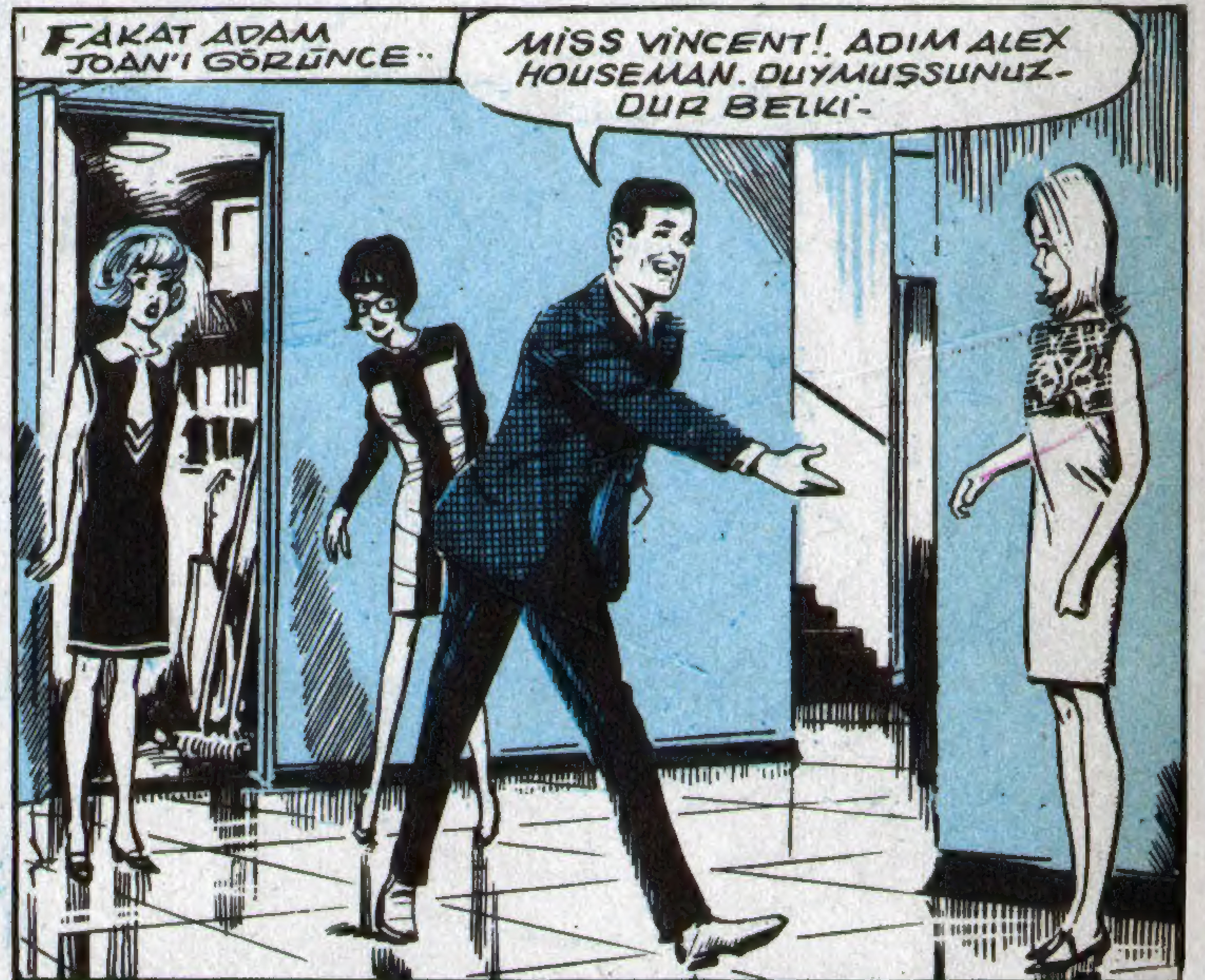



ALACAKLIM YOK BENİM. MR. BARNARD'DAN ALDIĞIM AVANSLA BÜTÜN BORÇLARIMI ÖDEMİŞTİM..
ÖYLEYSE KİM O SENİ ARAYAN ADAM...

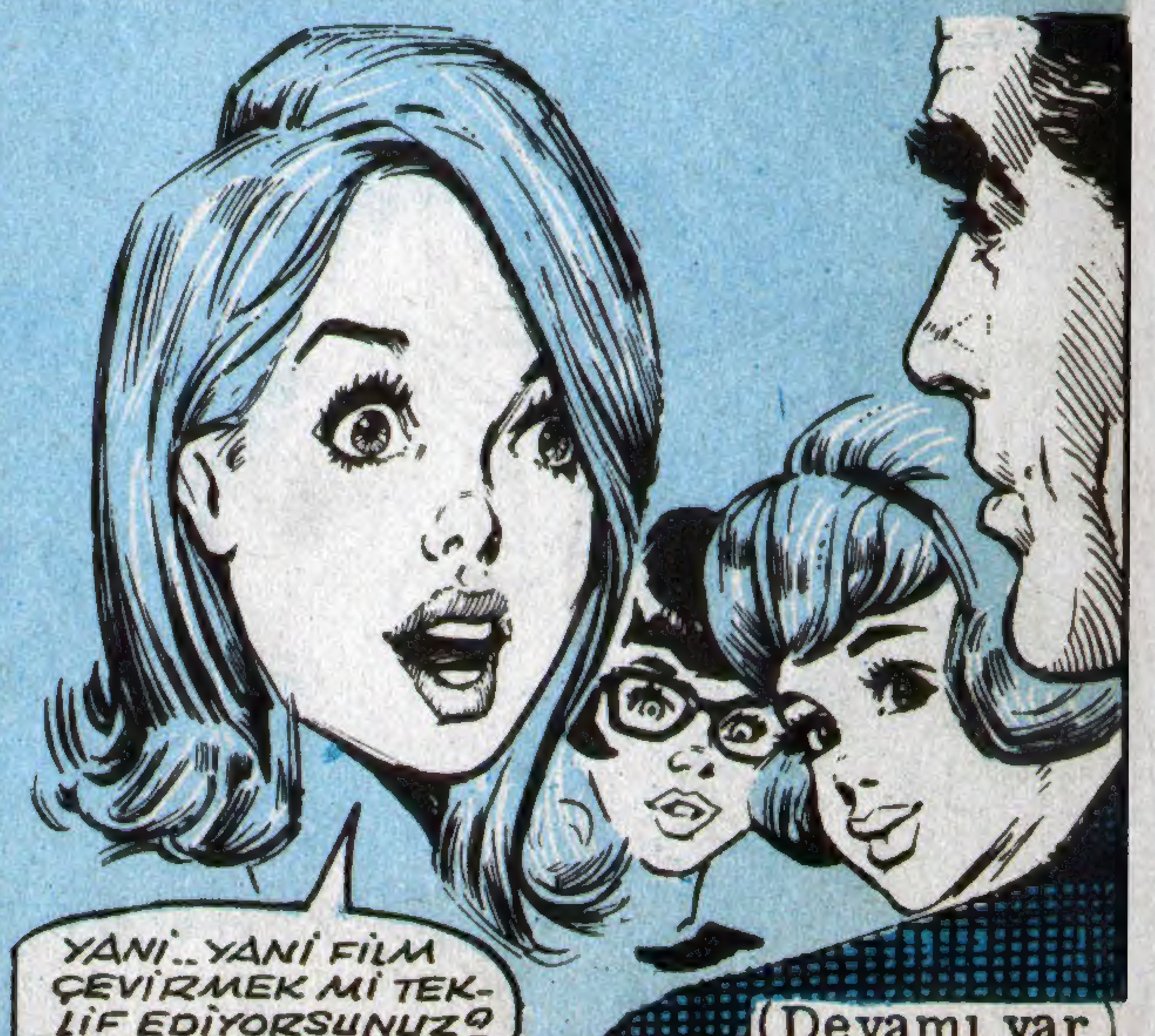

BARBIE GERİ DÖNER MECBUREN.
AÇIN! AÇIN DİYORUM!..


ANACIĞIM! AMMA DA KIZMIŞ...
KAPIYI KIRMADAN ÇIKAR BARİ ONU DIŞARIYA BARBIE!..


BARBIE TİTREYEN ELLERLE KAPIYI AÇAR...
ŞAKA MIYDI BU KÜÇÜK HANIM?
OH! BİR YANLIŞLIK YAPTIM!..


FAKAT ADAM JOAN'I GÖRÜNCE..
MISS VINCENT! ADIM ALEX HOUSEMAN. DUYMUŞSUNUZDUR BELKİ.


JOAN ŞAŞIRIR.
REJİSÖR MÜ?
EVET! FLORENCE NIGHTINGALE HAKKINDA BİR FİLM ÇEVİRMEKTEYİM. SİZİ LOKANTADA GÖRÜNCE SEVİNDİM DOĞRUSU...
BİR DE KİLİTLEDİM ONU...

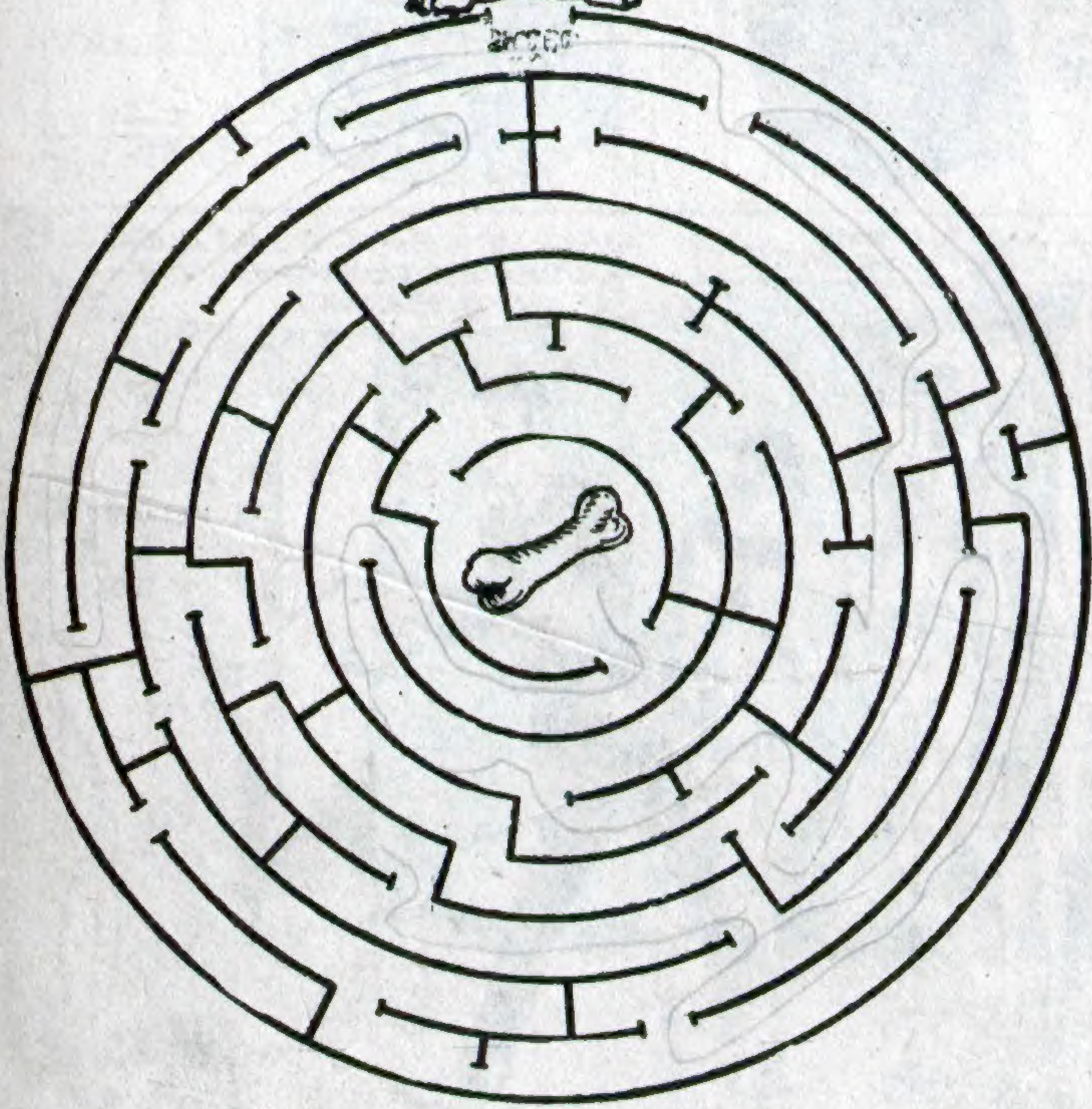

YANİ.. YANİ FİLM ÇEVİRMEK Mİ TEKLİF EDİYORSUNUZ?

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

Kemiğe ulaşabilmesi için finoya yol gösteriniz..



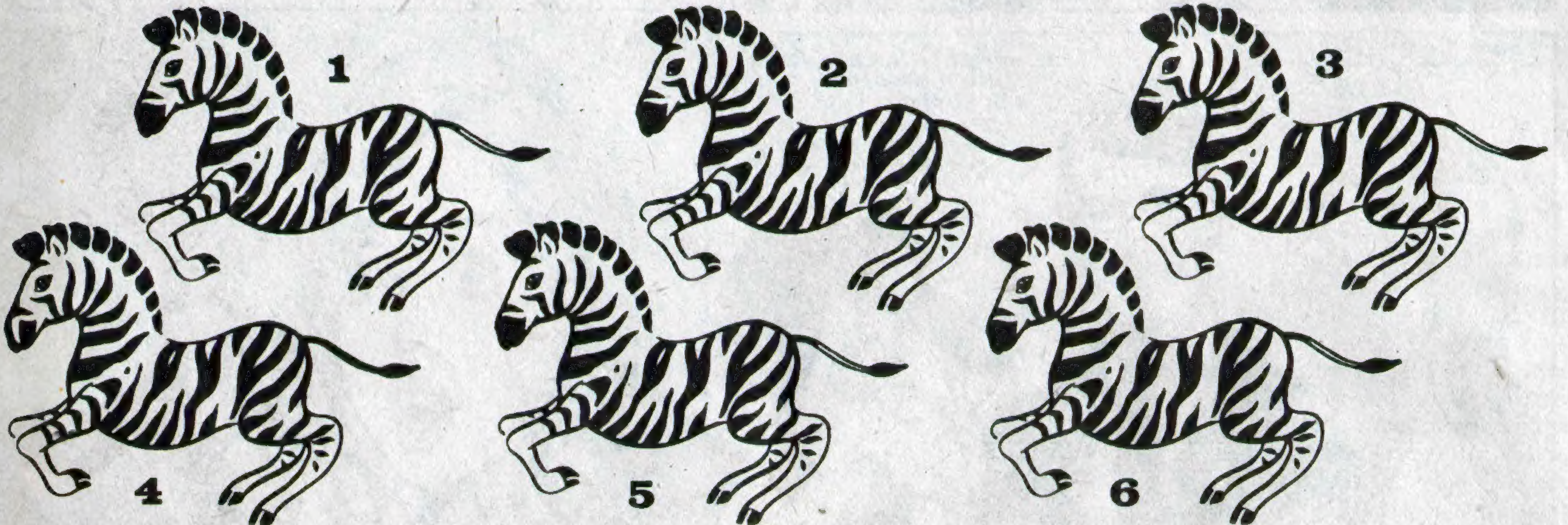


ALTI YANLIŞ



Cevaplar:
1. Hayvanan kulağı yok. 2 Prensesin eli gözükmüyor. 3. Sağda bir çiçek eksik. 4. Prensesin düğmesi yok. 5. Yaprakların boyları kısa. 6. Kemeri gözükmüyor.





Yukardaki Zebralar hepsi birbirinin eşi. Sadece bir tanesinde ufak bir değişiklik var. Bunu bulabilir misiniz?

Altınlar Nerede?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

bahsettiğim para öyle ticaretle kazanılacak gibi değil..... Milyonlar... Belki de milyarlar var bu işte... Ama ben bu işle uğraşamıyacak kadar yaşlıyım. Hem bende para hırsı da yok. Ah bu kâğıt elime yıllar evvel geçseydi."

Hüsam'ın gözlerinde acayip bir pırıltı belirdi. Demek ihtiyarın parasını o eski kâğıtla bir ilgisi vardı. Belki de Bay Emin altıncıklarını bir yere gömüp, yerini şaşırmamak için de bu planı yapmıştı. Uşak hafifçe eğilip adamın elindeki plana baktı. Fakat bir şey anlıyamadı. Zira yazılar Türkçe değildi. Kendi kendine, "Altınların yeri belli olmasın diye İngilizce yazmış galiba," dedi. "Belki de Fransızcadır... Ah keşke şu dilleri bilseydim. Şimdi altınların yerini anlayıverirdim."

Bay Emin gözlerini kapatmış başını da arkaya yaslamıştı. Derin, derin soluk alıyor, göğsü bir körük gibi kalkıp iniyordu. Bir ara güçlükle yerinden doğrulup, "Oğlum Hüsam," diye inledi. "Hiç halim yok. Bana yardım ediver... Belki yatarsam kendime gelirim."

Uşak hiç ses çıkarmadan yaşlı adamın koluna girip onu yatak odasına götürdü. Soyunmasına yardım edip yatağa yatırdı. Bay Emin'in rengi iyice uçmuştu. Yatağa yattıktan sonra güç bela mırıldandı. "Hüsam biraz yanımda otursan fena olmaz... Belki doktor çağırmak icap eder."

Hüsam bir iskemle çekip oturdu. Sinsi sinsi gülerek yaşlı adamı gözetliyordu. Nasıl olsa ihtiyar biraz sonra uyuyacaktı. O zaman kendisi planı alıp dikkatle inceleyecekti. Hüsam böyle dalmış düşünürken, Bay Emin yattığı yerden inlemeye başladı. "Altınlar... Milyonlar... Milyarlar... Plân... Plân..."

Uşak dikkat kesilmiş onu dinliyordu. Biraz sonra inlitiler kesildi ve Bay Emin, "Hüsam!" diye haykırdı. "Çok fenayım... Çabuk bana ilacımı ver... Sonra da doktor çağırmaya git."

Hüsam oralı bile olmadı. Zaten ihtiyarın ölüp ortadan kalkması işlerini bir hayli kolaylaştıracaktı. Adam inlemeye devam ediyordu. "Hüsam... Hüsam... Oğlum... İlacımı... İlacım.... " Bu sözleri bir hırıltı takip etti. Kötü niyetli uşak memnun memnun gülümsiyerek, yerinden kalktı. Oturma odasına geçerek, kutudaki eski, deriye benzeyen kâğıdı aldı.

YERİN KULAĞI VAR

Sabaha kadar deliksiz bir uyku çeken Hüsam erkenden kalkıp elini yüzünü yıkadıktan sonra giyinip yukarıya çıktı. Bay Emin'in odasına girdi. Usulca yatağa yaklaşıp şöyle bir baktı. Yaşlı adamın rengi bal mumu gibi olmuştu. Artık sesi sedası da çıkmıyordu. Adamın öldüğüne iyice kanaat getiren uşak hemen mutfağa koşup güzelce karnını doyurduktan sonra cebine yerleştirmiş olduğu plânı yoklayarak, evden uzaklaştı. Artık bir an evvel Dürüst Ekrem'i bulması lâzımdı.

Hüsam Galata'da vapurdan indiği zaman saatin henüz dokuz buçuk olduğunu gördü. Patronun ondan evvel işe gelmediğini bildiği için gidip rıhtımdaki kahvelerden birine oturdu ve çay ısmarladı. Bir taraftan da Dürüst Ekrem'e neler söyleyeceğini düşünüyordu. Hüsam patronuna bağlıydı ama şimdiye kadar yaptıkları soygunlarda Ekrem daima aslan payını almış ve kendisine az bir şey vermişti. Şimdi bu planı teslim etmeden önce pazarlık edecekti... Hiç olmazsa bu sefer altınların dörtte biri kendisinin olmalıydı.

Saat ona gelince Hüsam içtiği çayın parasını verip çıktı ve Dürüst Ekrem'in yazıhanesinin yolunu tuttu. Ekrem henüz gelmişti. Karşısında Hüsam'ı görünce, "Ne haber Kel," diye homurdandı. "Yoksa işi beceremedin mi."

Hüsam yılışık yılışık güldü. "Öyle şey olur mu patron. Benim ne kurnaz bir uşak olduğumu bilirsin... Yalnız bir aksilik oldu."

İri yarı, tombul bir adam olan Dürüst Ekrem'in kaşları çatılıverdi. Sert bir sesle, "Buraya bak!" diye gürledi. "Ben aksilik filân anlamam... Senin yüzünden başımı belâya sokmak niyetinde değilim. Zaten geçen sefer aptallığın yüzünden bir de hapise girdin... Neredeyse beni bile ele verecektin. Bu sefer başının çaresine bakarsın. Benden yardım filân bekleme."

Hüsam hemen siniverdi. "Zannettiğin gibi bir şey yok, Ekrem Ağabey. Ben bir suç işlemedim."

-"Haydi... Haydi. Ben seni bilirim. Her sefer gelir bana bir takım yalanlar uydurursun. Sonra da başımıza bir sürü iş açarsın. Ne yaptınsa çabuk anlat."

-"Patron, emin ol bir şey yok. Sadece Bay Emin dün gece öldü."

-"Öldü mü?" İri yarı adam yerinden fırlayıp Hüsam'ın yakasına yapıştı. "Seni serseri seni! Benim kanlı işlerden hoşlanmadığımı bilmezmisin... Seni oraya yükte hafif pahada ağır bir şeyler bulup çalman için yerleştirmiştim... Zavallı ihtiyarı öldürecek ne vardı. Polisler seni hemen yakalayacaklar... Çabuk buradan çık git. Bir daha da bana gelme. Artık beni unut."

Kel Hüsam güç bela adamın elinden kendisini kurtarărak,

(Devamı var)



JACKIE VE DELİ GENÇLİK

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

DİANA DELORME'NİN DELİ GENÇLİK GRUPUNA ALINMASINA FENA HALDE ÖFKELENEN JACKIE GRUPU TERKEDER.. FAKAT YOLDA GRUPUN LOUIE TEYZE'Sİ ONA YETİŞİR.. HİKAYEYİ JACKIE'DEN DİNLEYELİM ŞİMDİ..





























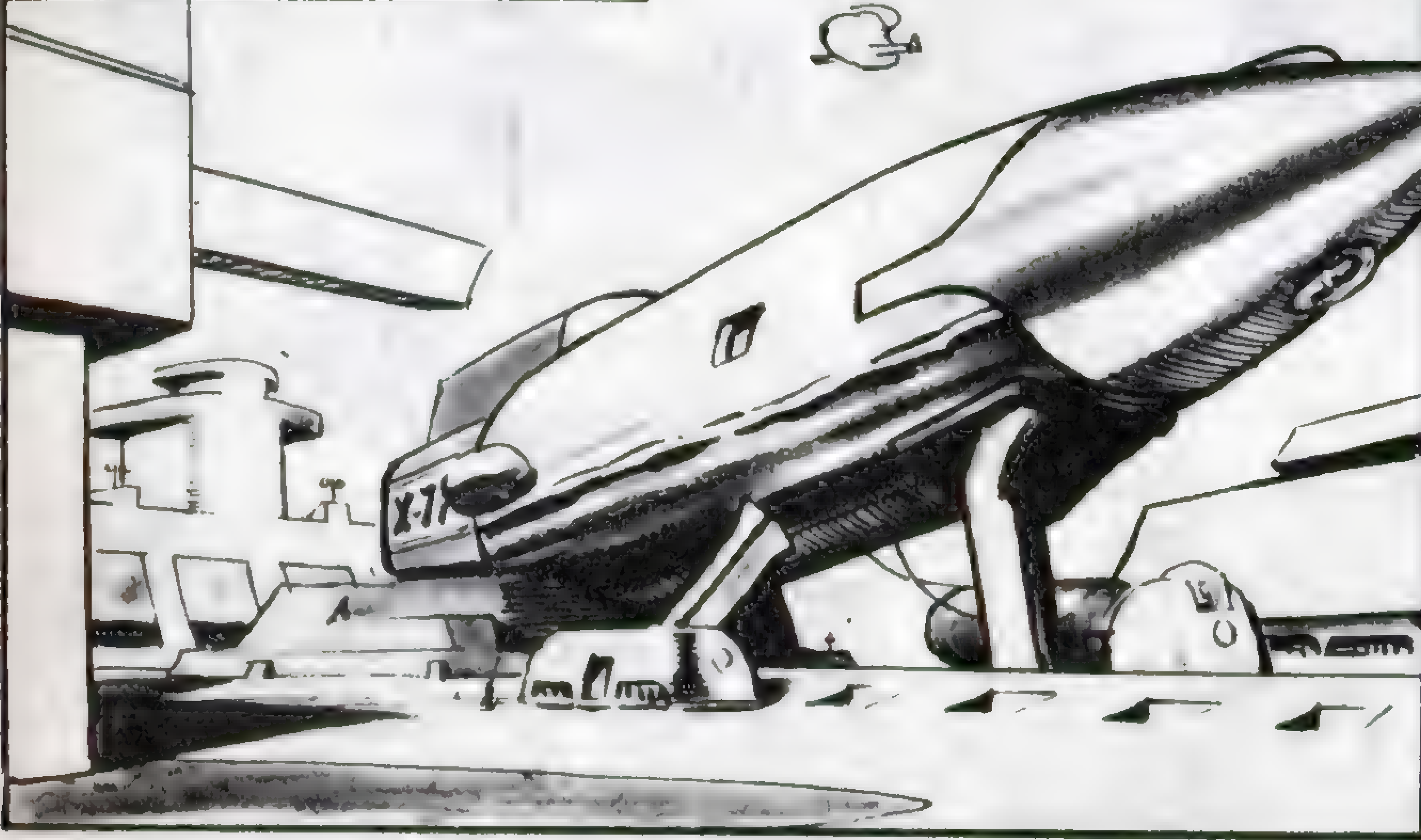


Beni bırakıp arabaya girmişti bile ...

FEZA KIZLARI

YIL 2051. FRAN, SALLY VE KATHY UZAY GEMİSİ X-77 DE HOSTESTİRLER.













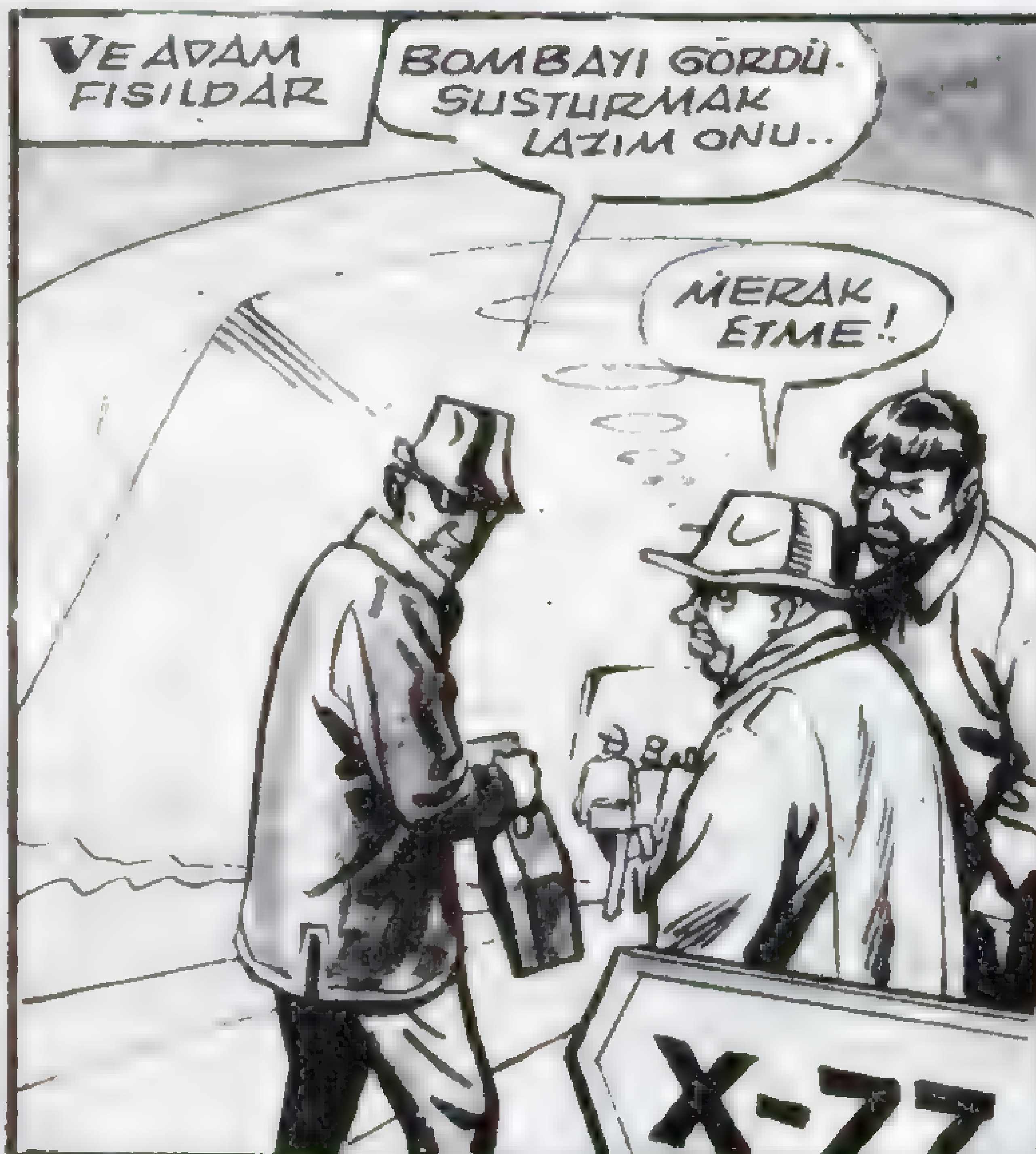


















Fran tabancayı görünce dehşetle irkildi.

Mal Hatun

Yazan : Enver Behnan ŞAPOLYO

Tina bu haftadan itibaren hikâyelerini Türk Tarihi'nden almaya karar verdi. Kıymetli ve çok eski bir Tarih Öğretmeni olan, Sayın Enver Behnan ŞAPOLYO TİNA'nın bu isteğini yerine getirdi. Sizlere ilk hikaye olarak, "MAL HATUN"u yayınlıyoruz..

Osman Gazi evlenme çağına gelmiş, fakat daha onun gönlüne kimse girmemişti. O çok yakışıklı bir delikanlı idi. Pembe yanakları iri siyah gözleri, henüz terlemiş bıyıkları ona ne yakışıyordu. At üzerinden inmez, dağ, bayır dolaşırdı. Hiç bir şeyden korkmaz, cesur bir koç yiğitti. Babası Ertuğrul uç beyi olduğundan durmadan Rumlarla çarpışıyor, zaferler kazanıyordu. Çok kerre de oğlu Osmanı savaşlara sokuyordu.

Bir sonbahar sabahı idi. Söğüdün semasında öbek, öbek bulutlar dolaşıyordu. Rüzgâr hafif esiyordu. Yağmur yağma ihtimali vardı. Hava da biraz serince idi. Osman ahıra gidip yağız atını çıkardı. Bu at çok koşardı. O, uzağa gideceği zaman bu atı tercih ederdi. Annesi Hayma ana Osmanın ata bindiğini görünce:

-"Oğlum! Havanın akşama doğru bozulma ihtimali var. Geç kalma, erken gel!" dedi. Osman da:



-"At benim kanadım, ben uçar tez gelirim," dedi.

-"Haydi yolun açık olsun! "

-"Allaha ısmarladık,"diyen Osman, yağız atını mahmuzladı. At yıldırım gibi uçtu. Çok geçmeden gözden kayboldu. Annesi:

-"Bu oğlan, içi içine sığmayan bir ateş oldu!" diyerek, içeri girdi. Osman Söğütten Eskişehire doğru yol aldı. Bu taraflarda babasının dostlarından Ahi büyükleri vardı. Sık sık onları ziyarete giderdi. Bugün de bu maksatla yola çıkmıştı. Eskişehir civarında bulunan bir adamın evine uğradı. Onlarla görüştü. İkindi vakti yola çıktı. Atını var sür'atle sürüyordu.

Birdenbire gökyüzünü karabulutlar sardı. Bir rüzgâr ortalığı tozu dumana boğdu. Durmadan şimşek çakıyor, yıldırımlar düşüyordu. Gün batmadan Söğüde varmanın imkânı yoktu. Annesinin dediği çıktı. Yağmur çiselemeğe başladılar. Korkusuz Osman'ı düşünce aldı. Bir köşeye sığınmadan olmayacaktı. Rumların tuzağına da düşebilirdi.

Sağ tarafına düşen bir dağın yamacında "İt Burnu" denilen bir köy vardı. Onu gözüne kestirdi. Çünkü burada babasının çok saygı gösterdiği bir zat vardı. Bu ahilerin pirlerinden (Şeyh Edabah) idi. Ona gidip sığınmaktan başka çare yoktu. Müthiş bir sağınak geliyordu. Osman bu tufana tutulmadan köyden içeri girdi. Doğruca Şeyh Edabah'ın evi önüne gelmişti. Fakat ortalık da kararmak üzere idi. Osman evin kapısını çaldı. Biraz sonra bir kız kapıyı açtı.

Osmanın adetâ gözleri kamaştı. Sanki kapıda bir ay doğmuştu. İki örgülü saçı omuzlarından aşağı sarkıyordu. Başındaki açık mavi başörtüsü ona daha güzellik vermişti. Belinde bir şal kuşak, hele güllü pembe şalvarı onu bir peri kızı şekline sokmuştu. Kız bu delikanlıya, Osman da ona baka kaldı. Sanki her iki kalp o anda birbirine bağlanmıştı. Osmanın adetâ dili tutulmuştu. Birşey söyleyemedi. Kız:

-"Kimi istiyorsunuz?" deyince, Osman:

-"Tanrı misafiriyim." diyebildi. Kız:

-"Kimsiniz?"

-"Ertuğrul Gazi'nin Oğlu Osman'ım." deyince, kız bir bey oğlu ile karşılaştığını anladı.

-"Babama haber vereyim!" diyerek içeri girdi. Yağmur da bütün şiddetiyle başlamıştı. Şeyh Edabah, Osmanı içeri aldı. Şeyh Osmanı hiç görmemişti. Bu yiğit delikanlıya derhal içi kaynadı. Edabah:

-"Hayır ola evlat, neden böyle geç vakit, bize şeref verdin?"

-"Yağmura tutuldum. Bu sebeple size sığındım."

-"Ne demek. Şeref misafiri oldunuz," dedi. Akşam yemeğini beraber yediler. Osman erkenceden yattı. Fakat bütün gece hayalinde bu kız yaşadı. Bu Türkmen kızı Şeyh Edabahın kızı "Mal Hatun" idi. Osman ona o gün aşık oldu. Onunla evlenmeye karar verdi.

Osman erkenden uyandı. Mal Hatunu görmek istiyordu. Dileği oldu. Ona kahvaltısını bu güzel kız getirdi. Birer bakışma ve günaydından başka bir görüşme olmadı. Osman burada çok kalmadı. Edabah'a veda ve teşekkür ederek, ayrıldı. Derin düşünceler içinde yoluna devam etti.

Osman evine yaklaştığı zaman annesini bekler buldu. Ona başından geçeni, sonra da Mal Hatunun güzelliğini anlattı. Annesine bu kızı derhal istemesini rica etti. Annesi çok geçmeden Edabah'ya haber gönderdi. Fakat Edabah:

-"Oğlunuz bir bey oğlu. Benim kızım ise bir Şeyh kızıdır. Birbirlerine denk olamazlar!" diye haber gönderdi. Osmanın fena halde canı sıkıldı. Adetâ dertli oldu. Nereye gitse bu kızın hayali önünde idi..

* *

Bir gece Osman Gazi bir rüya gördü. Rüyasında Şeyh Edabah ile bir evde yan yana yatıyorlardı. Birdenbire Edabahının koynundan bir ay doğdu. Bu ay yusyuvarlak bir hale gelerek, gökden inip Osmanın koynuna girdi. Bunun üzerine Osmanın göbeğinden bir ağaç çıkarak göğe yükseldi. Büyüdükçe yeşillendi, dallarının gölgesi bütün dünyayı sardı. Bu ulu ağacın yanında dört sıra dağlar gördü. Bunlar Kafkas, Atlas, Toros ve Balkan dağları idi. Bu ağacın köklerinden Dicle, Frat, Nil ve Tuna nehirleri çıkıyordu. Dağlardan çıkan sular gül ve selvili bahçeler arasından dolaşarak, akıyordu. Tıpkı birer denizmişler gibi bu nehirlerin üzerinde gemiler yüzüyordu. Tarlalar ise ürünlerle dolup taşmıştı. Dağların tepeleri de sık ormanlarla örtülü idi. Vadilerin her tarafında şehirler vardı. Bunların hepsinin altın kubbelerinde birer ay yükseliyor, sayısız minarelerinde müezzinler ezân okuyorlardı. Bu sesler ağaçların dalları üzerindeki bülbül ve renkli papağanlar ve çeşitli kuşların cıvıltılarına karışıyordu. Ağacın yaprakları Kılıç kını gibi uzamaya başladı. Derken bir rüzgâr çıkıp ağacın yapraklarını İstanbul şehrine doğru çevirdi. Bu şehir iki denizin ve iki kovanın birleştiği yerle bir firûze ile iki zümrüt arasına oturtulmuş bir mücevher gibiydi. Böylece İstanbul, bütün dünyayı kuşatan geniş bir ülkenin hükümdarlık yüzüğünün kıymetli taşını teşkil ediyordu. Osman bu yüzüğü parmağına takarken uyandı. Osman bu rüyasını Şeyh Edabahya anlattı. O da gülerek...

-"Osman bir devlet kuracaksın. Bu üç kıt'aya hakim olacaksın. Padişahlık kutlu olsun. Kızım Mal Hatun da helâlin olsun." diyerek Mal Hatun'u Osman'a verdi. Derhal düğünleri yapıldı. Böylece mutlu oldular.

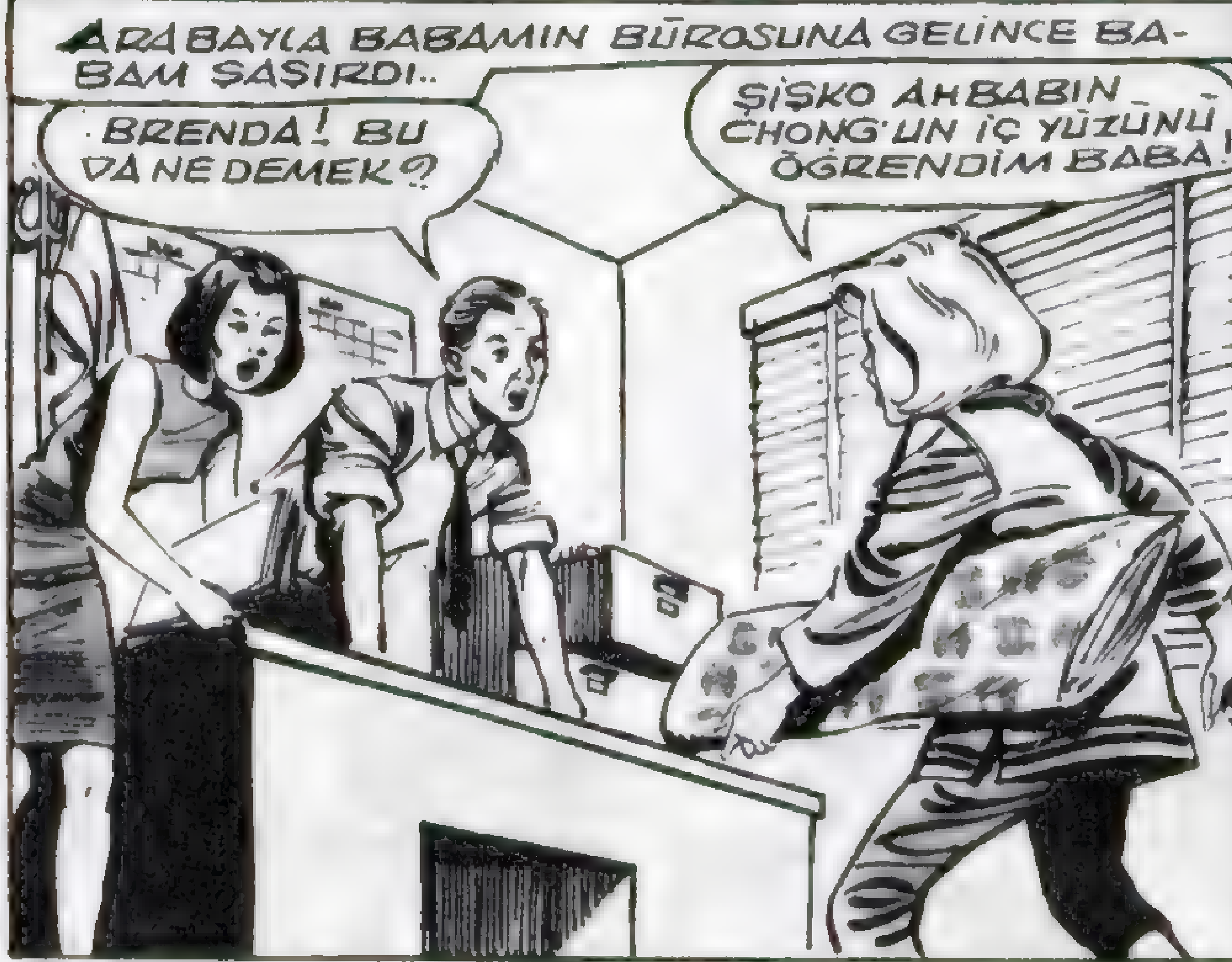
TİNA'NIN 1. CİLDİ ÇIKTI

PEK YAKINDA ÇIKIYOR

SEVGİLİ CHUM YUM-YUM

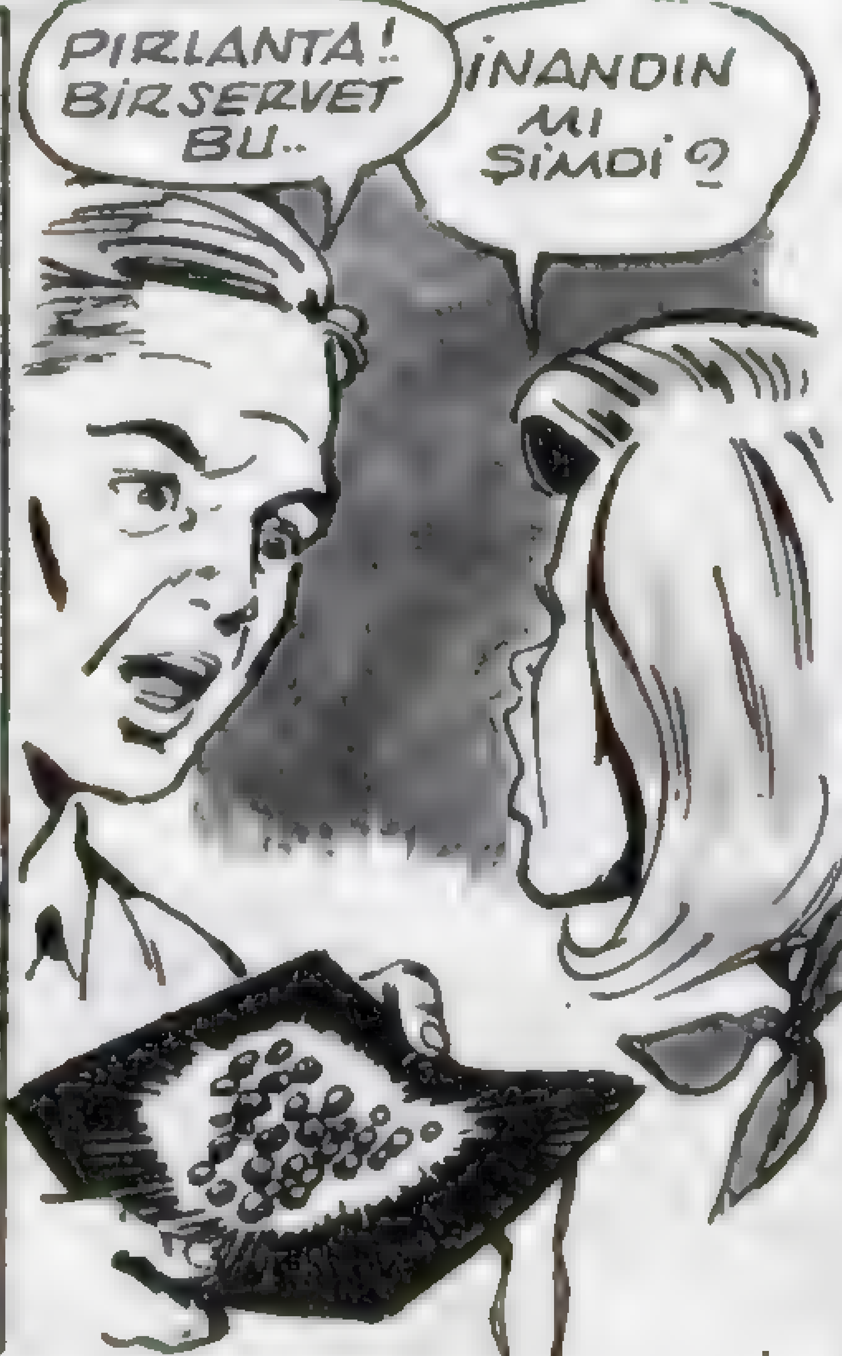
TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA ✻ TİNA





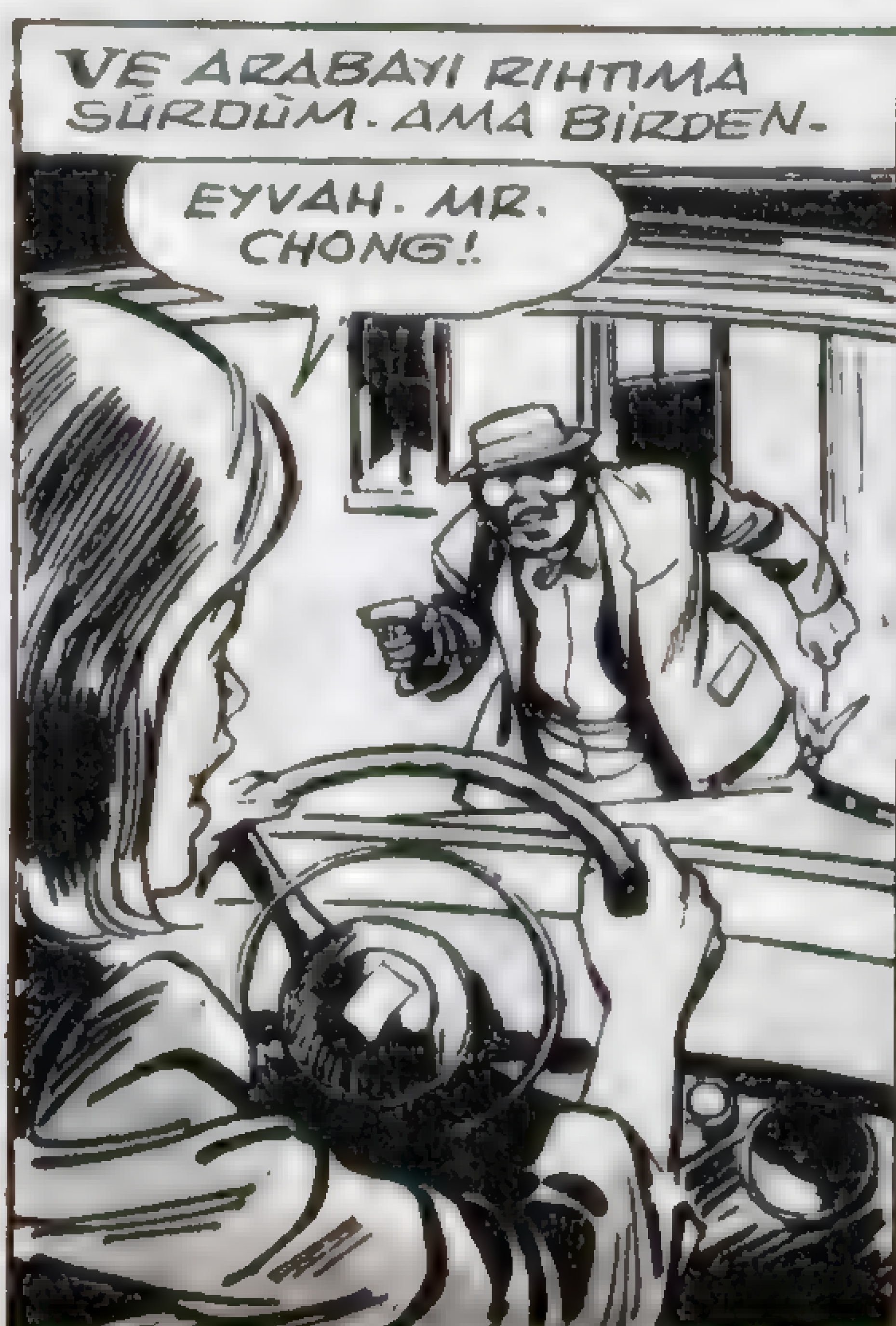










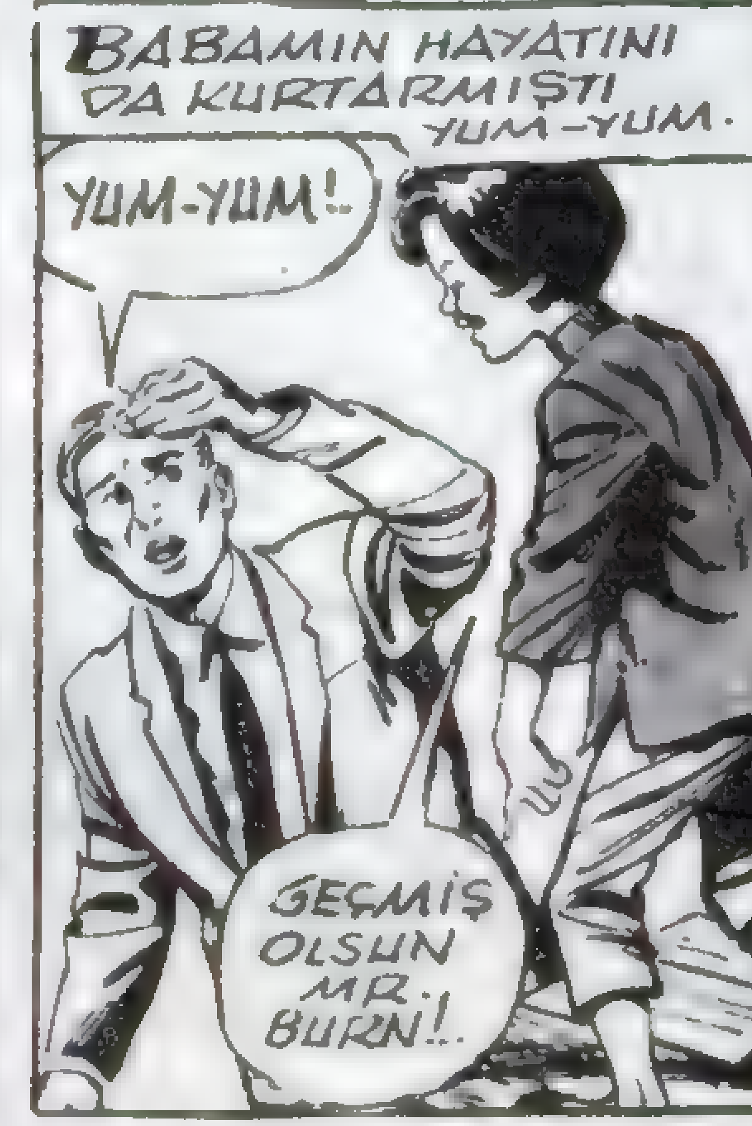








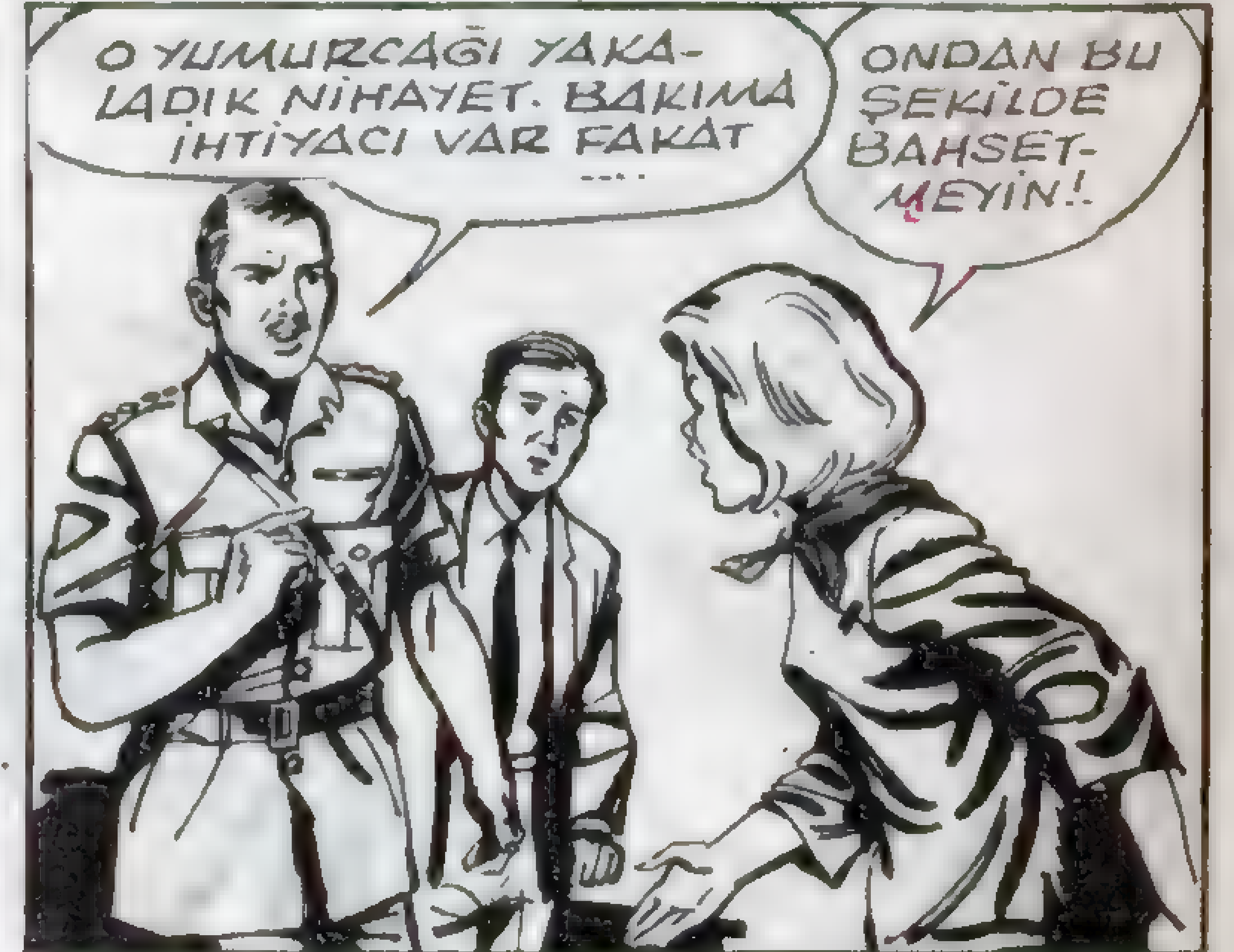




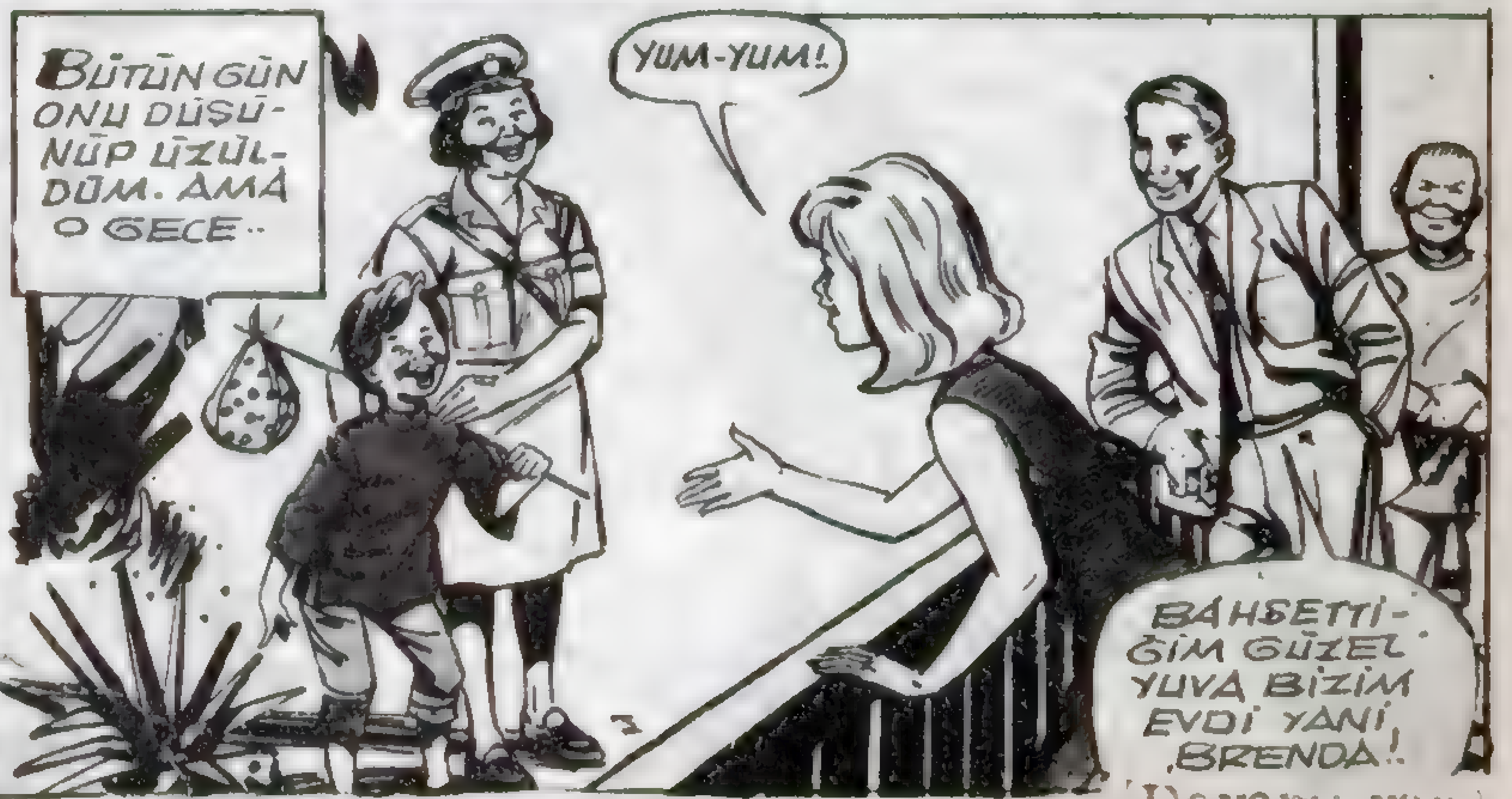








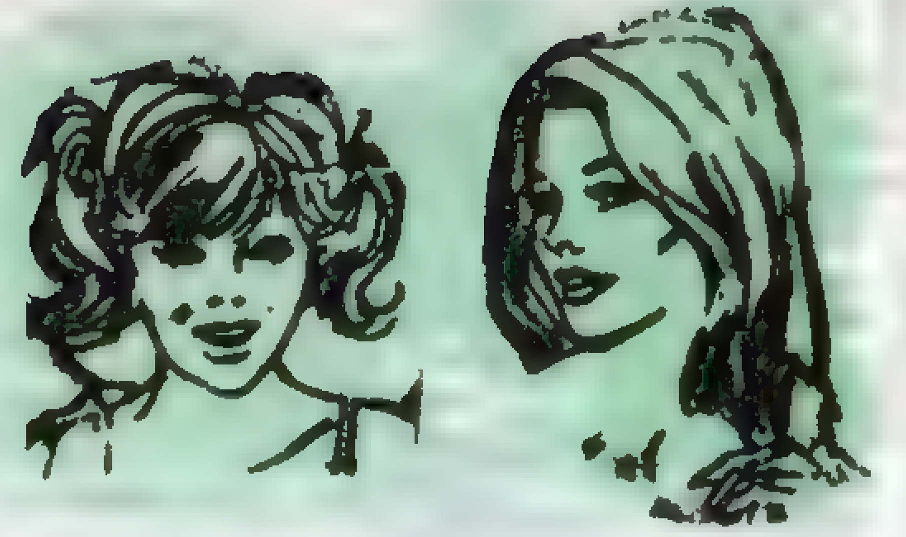




(Devamı var)

Artık Yum Yum da Burn ailesinin bir ferdi olmuştur..

Açık Hava OKULU



TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA

BİR ÖĞRENCİ KILIĞINDA
AÇIK HAVA OKULUNA GE-
LE 23 YAŞINDAKİ DAİSY
PARKER ADADAKİ GİZLİ
HAZİNEYİ ARARKEN O-
KUL MÜDİRESİNİN KÖ-
PEKLERİ ONU GÖRÜR-
LER VE ... .

--KOŞAR
GELİRLER-
DAİSY KORKU
İÇİNDEDİR.

BİRİ GELİYOR.
AYAK SESLERİ VAR.
ÇIKAMAM ARTIK
YUKARIYA..

DAİSY BİRAZ İNİNCE
MAĞARANIN AĞZINI GÖ-
RÜR...

BURADA
GÖREMEZ-
LER BENİ.

MÜDİRE MISS DAWN DA UYAN-
MIŞTIR BU SIRADA-

NEDEN
HAVLIYOR-
SUNUZ
BAKAYIM
?

MİSS DAWN İÇERİ GİRİNCE DAİSY ELİNDEKİ ÇIRAYI
YAKAR VE

KAPIYI İÇERİYE
DOĞRU İTER ...

HAZİNE
MAĞRADA!

DUVARDA MEŞALELER VARDIR. DAİSY ON-
LARI YAKAR..

KORSANIN
HAZİNESİ..

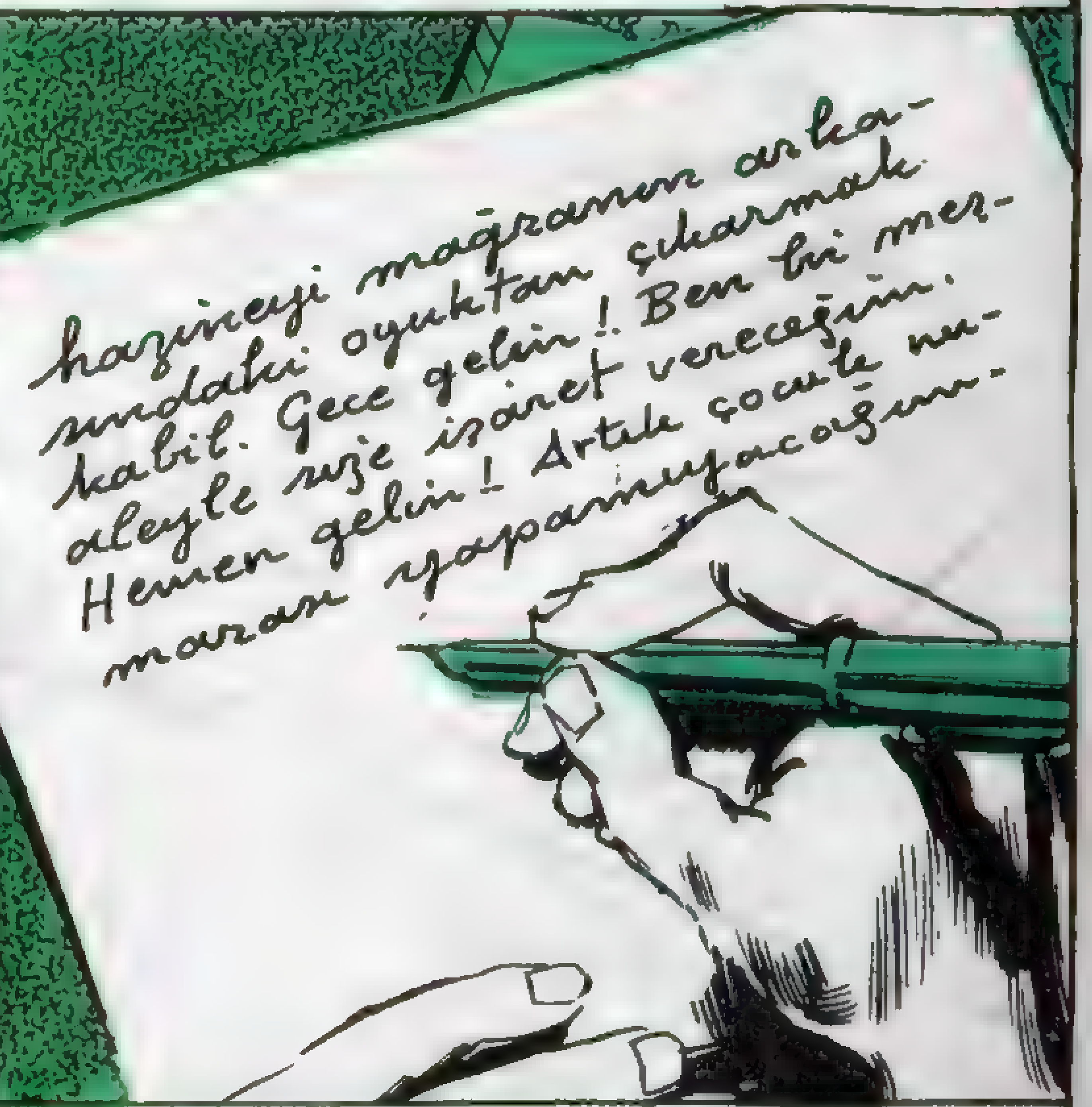
Daisy altın ve mücevherleri inceler...

















BATIYA Göç Edenler

HAYDUT CALEB'İN PEŞİNDEN MUSKUASH'A GELEN KILAVUZ KIZ GLORY VE AĞABEYİSİ GEORGE ONUN ŞEHİRDEN AYRILDIĞINI ÖĞRENİRLER --- ---

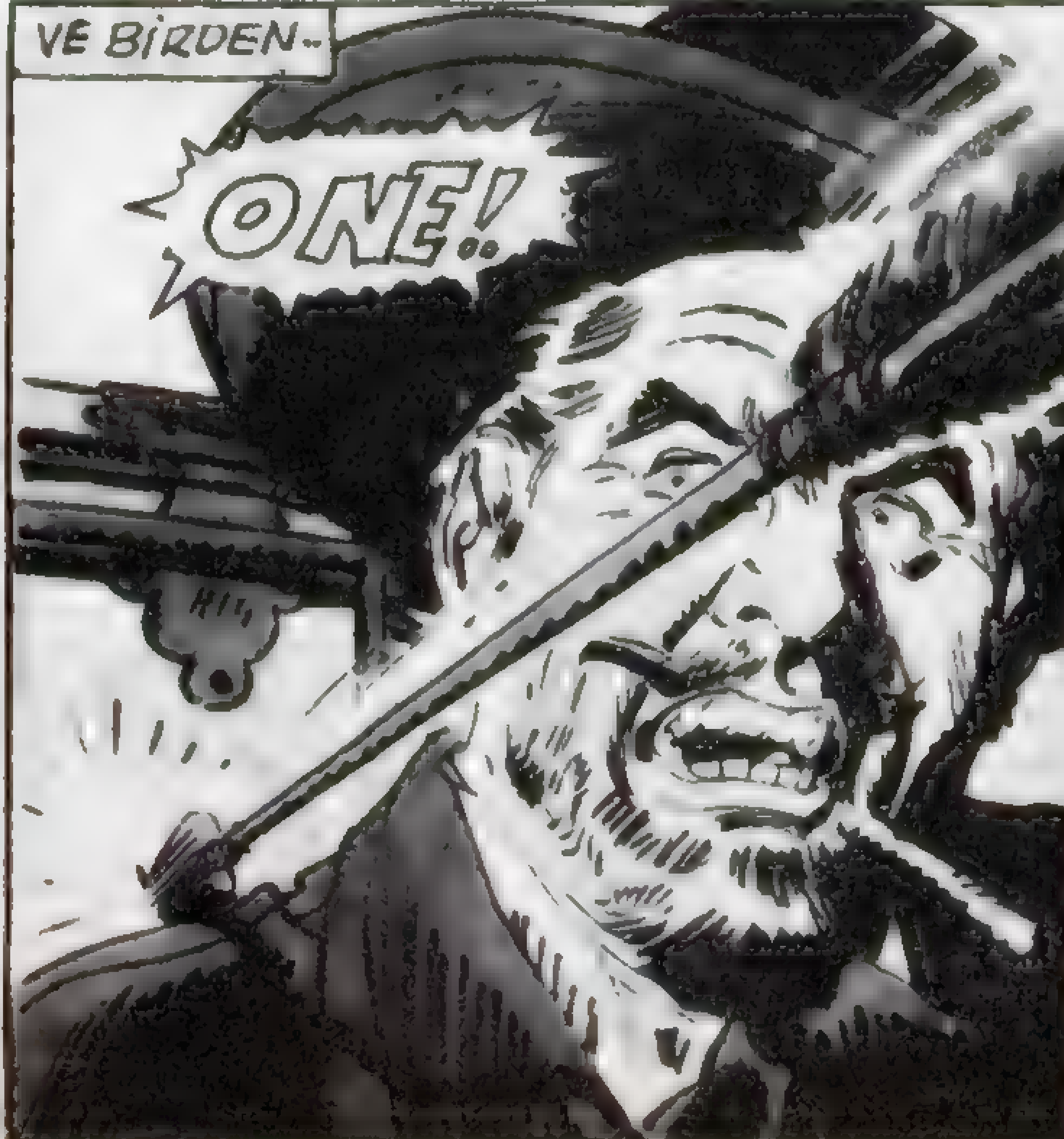










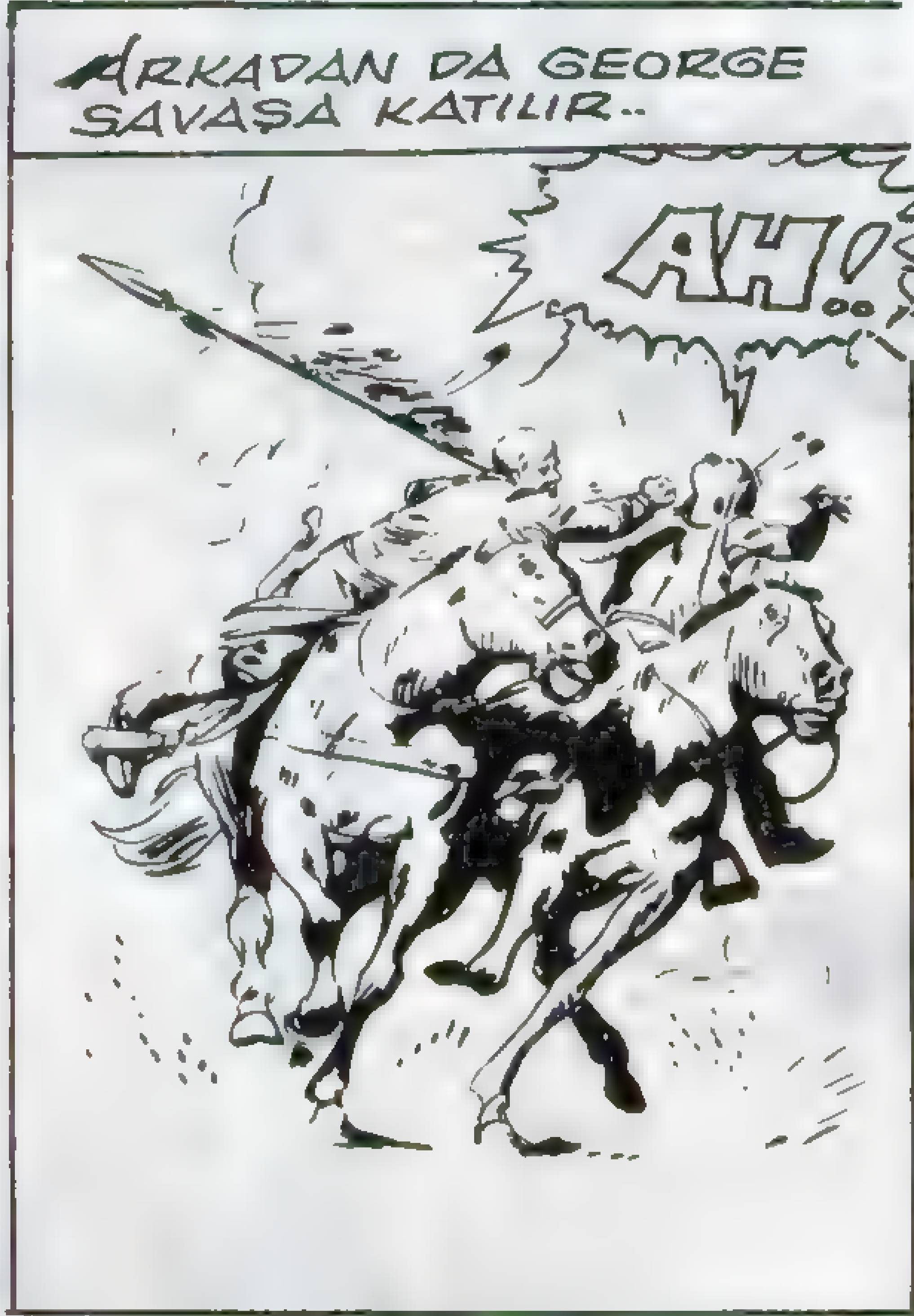





BIR YERLİ ATLAR-LA MEŞGUL OLUR..
YEAAA!..


VE ARABACI MAHALLINE DOĞRU DÖNEREK..
GEBER!..
AH!..


FAKAT İŞTAHI YARIDA KAL-MIŞTIR..
AH!..
GLORY'DİR BU...


ARKADAN DA GEORGE SAVAŞA KATILIR..
AH!..


YERLİLER KAÇARLAR. AMA BİR TANESİ CALEB'İ ARABADAN AŞAĞIYA ALIR ---
AAAH!


YERE DÜŞEN CALEB BAYIL-MIŞTIR --- ---


GLORY VAZİYETİ GÖRÜR...
CALEB'İ ONLARA BIRAKIRSAM İS-MİMİZİ TEMİZLE-YEMEYİZ...

(Devamı var)

PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *













BU SIRADA
UZUN MÜDDET SAKLANIRSAK GİDERLER BELKİ BURADAN!
BELKİ!. SES ÇIKARTMA ŞİMDİ.
ANN AĞACA TIRMANIP BAKINCA TİTİRER..
BİZİM SANDALLA GELMİŞLER SAHİLE!
KAYIK ONLAR İÇİN ÇOK MÜHİMDİR...
KAYIĞIMIZI GERİ ALMALIYIZ CAROL.. TEHLİKEYE DEĞER BU..
USULCA SAHİLE İNERLER.. VE KAYIĞA YAKLAŞIRLAR ...
BUNU BİR YERE GİZLEYELİM HEMEN ANN.. BULAMASINLAR...
HAVA NEDEN BU KADAR DURGUN ANN! DENİZ DE KIPIRDAMIYOR..
GÜNEŞİN DE RENGİ BİR TUHAF!
KORKUYORUM ANN!. KORKUNÇ BİR ŞEY OLACAK GALİBA...
BİRDEN CAROL SESSİZLİĞİ BOZAR..
ANN! ONLAR İŞTE!
EYVAH! KÜREĞE SARILIP KAÇMAĞA BAKALIM!
ŞU KAYIĞA ATEŞ EDİP DELECEĞİM. BATIRACAĞIM...
ÇARESİZ BURAYA DOĞRU YÜZECEKLER.
DOĞRU! ZİRA BİR FIRTINA PATLAMAK ÜZERE...

(Devamı var)

Adam iki genç kıza nışan almıştı bile ...



Afacan

* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

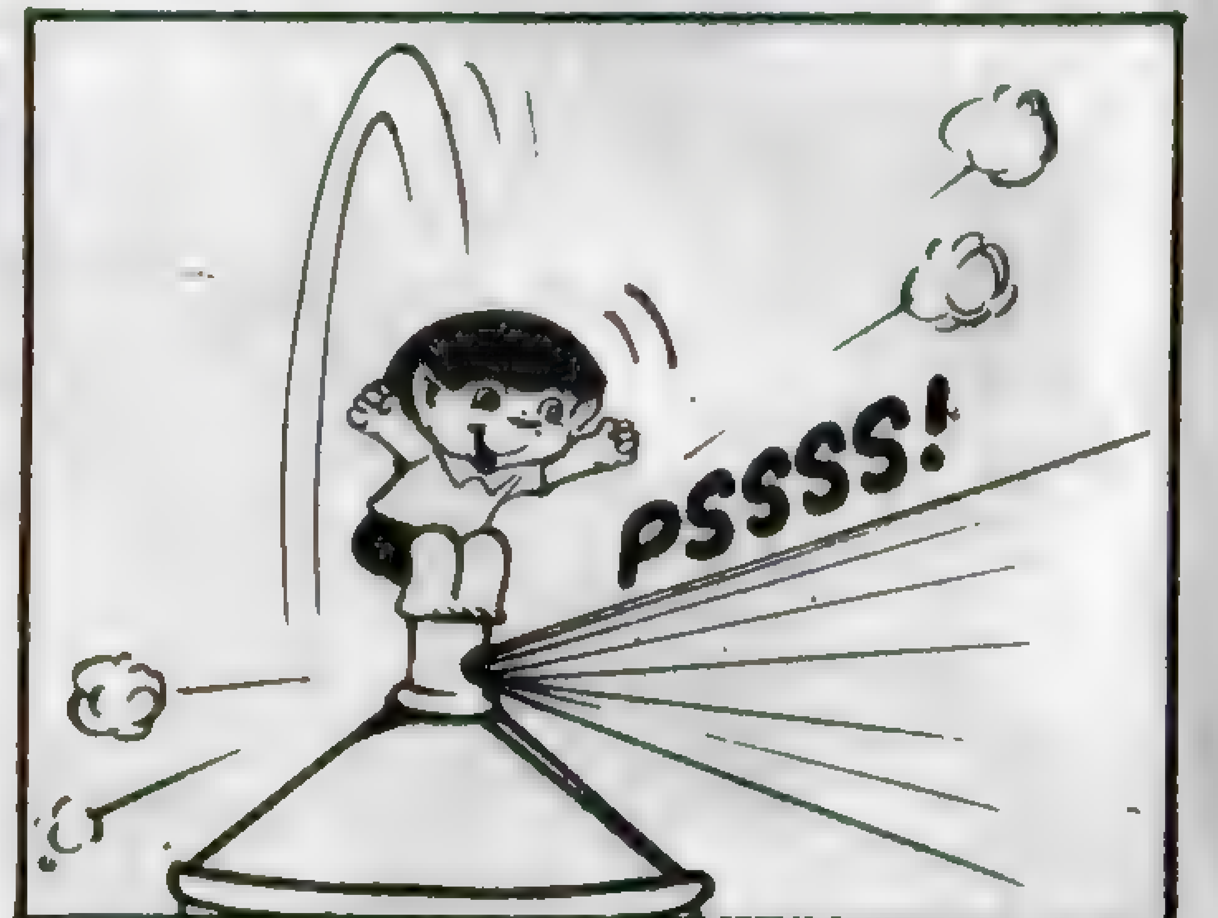


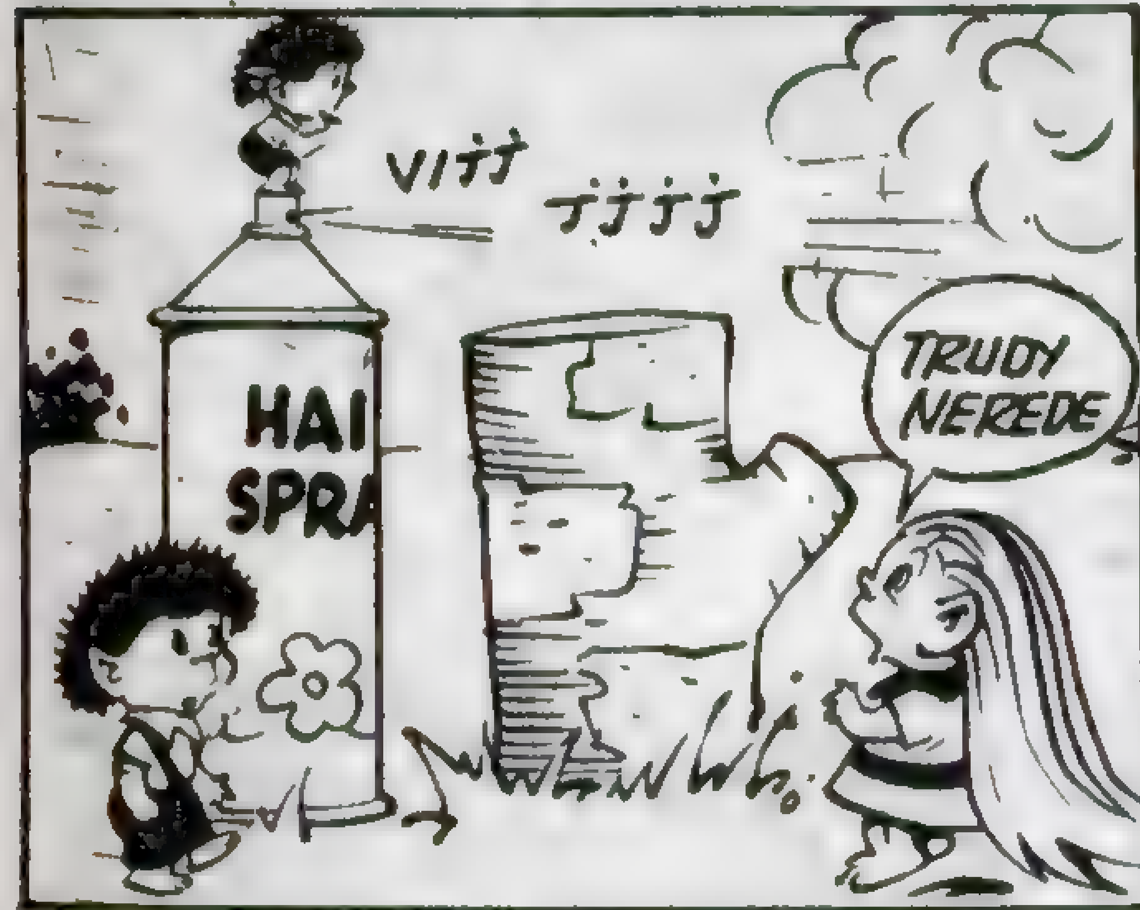






















Cüceler



* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *



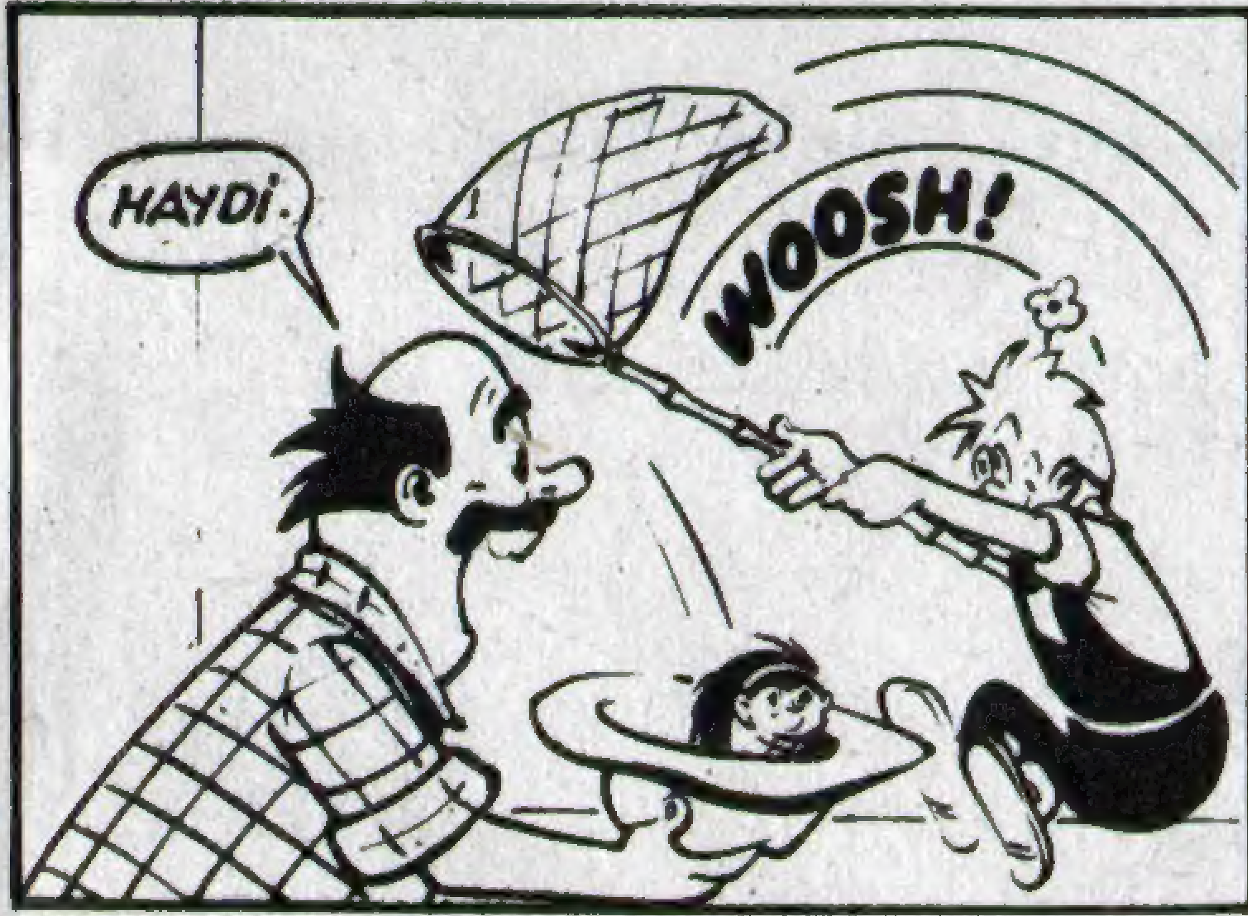






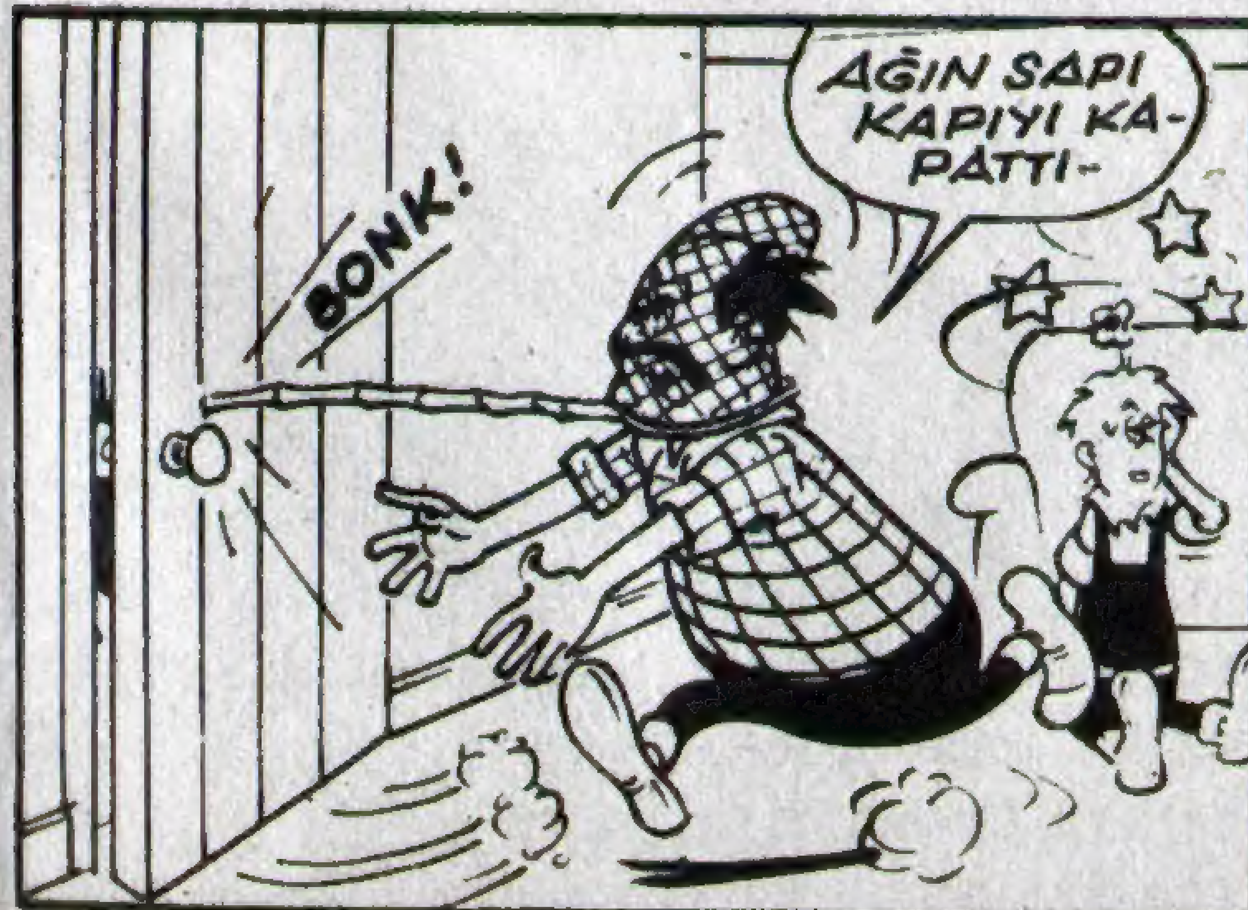
















SONBAHAR MODASI

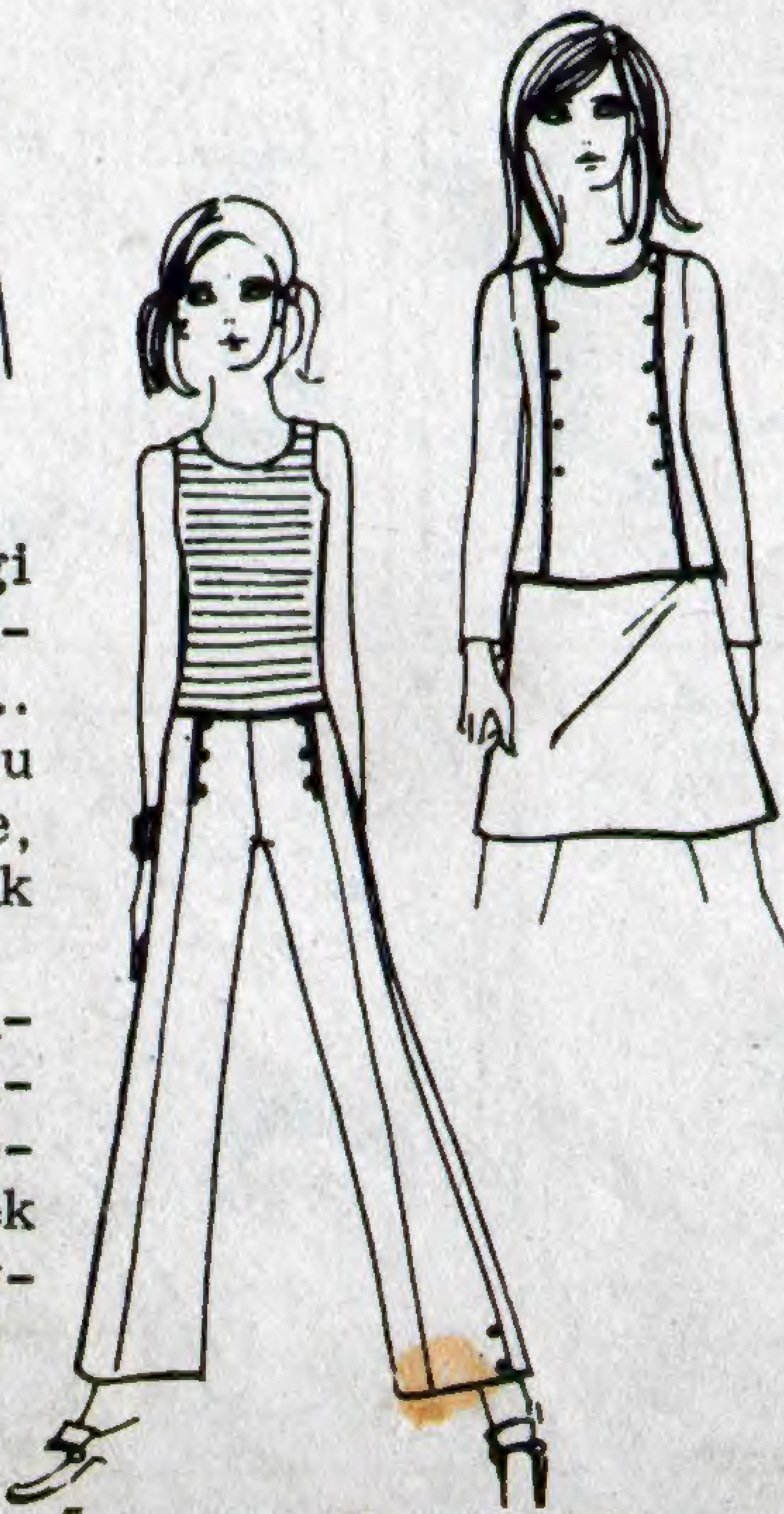


Yanda: Genç kızlar için sarı yünlü kumaştan güzel bir etek. İçine sarı ve kahverengi çizgili blûz giyilebilir.



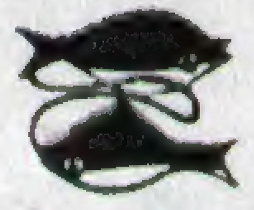
Doğum günlerine giyebileceğiniz güzel bir kıyafet. Şifon elbisenin bedeni yapma çiçeklerle süslü.





Bu senenin rengi bej jarse yünlüden bir kıyafet.. Yeşil ve turuncu bandlar elbiseye, ayrı bir güzellik veriyor...
Yanda: Yünlü kumaştan ceket pantalon ve etek. Değişik giyilerek 3-4 kıyafet meydana getirme mümkün.

Yıldızınız Ne Diyor?





19 ŞUBAT İLE 20 MART ARASINDA VE BALIK BURCUNDA DOĞANLAR

Cömert ve herkesi seven bir karaktere sahiptirler. Hayatları çok hareketli geçer; kendilerinden çok başkalarının menfaatını düşünmeleri yüzünden daima istismar edilirler. Her zaman, herkese yardım etmeye hazırdırlar. Bu yüzden hayatta arkadaşsız kalmıyacaklardır. Para ile alâkalı hususlarda fazlaca cömert davranırlar. Başkalarının nasihat ve vaadlerine fazla önem vermeleri daima aleyhlerine netice vereceğinden bu hususta çok dikkatli olmaları lâzımdır. Güzel san'atların her şubesiyle yakından ilgilenirler. Bilhassa edebiyat, hukuk ve doktorluk gibi başka kimselerle yakından ilgilenmelerini gerektiren mesleklerde daha çok muvaffak olurlar. Yeknasak işlerde muvaffakiyet şansları azdır. Cesur, azimkâr ve biraz da inatçı olmaları ile bir çok müşkülleri yenebileceklerdir. Balık burcunda doğanlar erken evlenmekle beraber, başlarından bir çok aşk macerası geçecektir. Hattâ evlendikten sonra da bu maceralar devam edebilirse de evlilik hayatlarına pek fazla tesir etmiyecektir. Başkalarının kendisiyle yakından alâkadar olduğunu ve etraflarında daima bir sevgi havasının bulunduğunu görmekten hoşlanırlar. Hayatlarına bir düzen verebildikleri takdirde büyük başarılar elde etmeleri muhakkaktır.

Kısa Bilgiler



ÇAMAŞIRI NEMLEMEK İÇİN:

Bir şişe alınız, tıpasına bir veya birkaç delik açınız, bu suretle nemlendirmek istediğiniz çamaşıra su serpebilirsiniz.

ELLERİNİZ SOĞUKTAN KIZARIRSA:

Haftada bir iki kere suya batırıp bir müddet içinde tutunuz.

BİR KIZARTMA yapacağınız zaman, tavadaki yağın cızıldayıp etrafa sıçramasını önlemek için, tava dibine bir tutam ince tuz koyunuz.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM

LOKMA

650 gram ılık suya 6 gram tuz, biraz çörek otu ile dövülmüş sakız karıştırınız. Azar azar 320 gram un yediriniz. Bir miktar ekmek mayası koyup iyice karıştırınız. Sıcak bir bezle üstünü örtünüz, kabarıp göz göz oluncaya kadar sıcak bir yere bırakınız. Birkaç saat sonra el ile çarparak, sakız gibi yapınız. Tencerede alevli ateşte bolca zeytinyağını yaktıktan sonra, sol elinizi ıslatıp hamurdan biraz alınız, sıkınca çıkan küçük yuvarlak hamuru sağ elinizdeki ıslak tahta kaşıkla alıp tencereye atınız. Kepçe ile çevire çevire kızarttıktan sonra kevgire koyunuz, yerine başkalarını dökünüz. Kızartma işi bitinci lokmaları tabağa alınız, üzerine kestirilmiş şeker gezdiriniz...

Gülelim * Gülelim * Gülelim

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA





NEDEN KIRMIŞ

Küçük Leylâ reçel kavanozunu kırmıştı. Annesi sordu:
-"Leylâ, reçel kavanozunu neden kırdın!"
Leyâ cevap verdi:
-"Açamadım da ondan..."



BABA SÖZÜ DİNLE

Ahmet babasına geldi:
-"Baba, sen her vakit hayvanlara karşı iyi hareket edin demez misin?"
-"Evet çocuğum..."
-"Ben de öyle yaptım. Kapana tutulan fareyi koyuverdim."

SÖZ DİNLEMİŞ

Annesi Hüsnüye sordu:
-"Benim diş fırçamı kim aldı."
-"Ben aldım."
-"Ben sana kaç defa kimsenin diş fırçasıile dişlerini fırçalama demedim mi?"
-"Doğru anneciğim ama,ben dişlerimi fırçalamadım ki... Ayakkabılarımı boyadım."



Sevgili Okuyucularımız,

TİNA Mecmuası sizlere lâyık olmak için elinden gelen çabayı göstermektedir. Bunun için TİNA'da çıkan resimli romanları beğenip beğenmediğinizi öğrenmek istiyoruz. Ayrıca başka nelerin konmasını istiyorsanız, bize hemen aşağıdaki adrese yazınız.

TİNA Mecmuası
Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1
İ S T A N B U L

Cevaplarınızı gönderirken, zarfı açık bırakıp, üzerine yalnız 10 kuruşluk posta pulu yapıştırınız.

Aşağıdaki Resimli Romanların beğendiklerinizin ve beğenmediklerinizin yanına işaret koyunuz...

Resimli Romanların İsimleri:	Beğenmediğim	Beğendiğim
1. JANE BOND	☐	☐
2. BATIYA GÖÇ EDENLER	☐	☐
3. FEZA KIZLARI	☐	☐
4. SEVGİLİ CHUM YUM-YUM	☐	☐
5. PAPAĞAN ADASINDA İKİ KİŞİ	☐	☐
6. AÇIK HAVA OKULU	☐	☐
7. JACKIE ve DELİ GENÇLİK	☐	☐
8. BARBIE MANKEN KIZ	☐	☐
9. AFACAN CÜCELER	☐	☐

HAYVANLAR ALEMİ

Dünyanın muhtelif taraflarında yaşayan bu hayvanlar gündüzleri uyur ve geceleri dolaşırlar. Tabiatta bu tip hayvanlara çok rastlanır. Bunlar karanlıkta iyi görürler. Fakat güneş ışığında gözleri kamaştığı için karanlık inlerde veya sık ağaçlı ormanlarda yaşamayı tercih ederler.

ÇALI BEBEĞİ

Afrika ormanlarında yaşayan bir çok hayvandan biri de Çalı Bebeğidir. Gündüzleri bu hayvan başını tüylü kuyruğuna gömerek uyur. Bu hayvana neden Çalı Bebeği denilir bilir misiniz? Çünkü gündüz ışığında çok aciz kalan hayvan bir bebek gibi ne yapacağını bilemez ve hemen yakalanıverir.

GECE MAYMUNU

Maymunlar ağaçlarda yaşamayı severler. Bunlar guruplar halinde bütün gün ağaçtan ağaca atlarlar. Fakat Gece Maymunu güneşten hoşlanmaz. Gündüzleri bir ağaç kovuğunda uyuyan hayvan güneş batınca çıkıp yiyecek aramaya başlar. Meyva, böcek ve yakalayabilirse uyuyan kuşları yer.

TEMBEL HAYVAN

Bu hayvan o kadar ağır hareket eder ki onu yaşadığı ağaçtan kolay kolay ayırd edemezsiniz. Bu yüzden de düşmanları bu hayvanı pek göremezler. Geceleri bu hayvan baş aşağı dallara tutunup yaprakları yer. Çok ağır hareket ettiği için kendisine bu isim verilmiştir.

FENNEK TİLKİSİ

Tilkiler dünyanın her tarafında yaşarlar. Hepsi de son derece kurnazdır. Fennek, Tilkilerin en küçüğüdür ve Afrika'yla Arabistan çöllerinde yaşar. Fazla sıcaktan hoşlanmaz. Bütün gün topraktaki serin yuvasında oturur. Kulakları fazla büyüktür. Bu yüzden de çölde çok uzaktaki sesleri bile duyabilir.

ÇÖL FARESİ (Jerboa)

Zıplamasını bilen hayvanlar sadece Kangurular değildir. Mısır'ın Çöl Faresi de fevkalâde zıplar. Vücûdü yirmi santim uzunluğunda olmasına rağmen hayvan bir zıplayışta bir metreden fazla yol alır. Zira Jerboa'nın arka ayakları ön ayaklarından altı misli uzundur. Çöl sıcağından hoşlanmayan hayvanlar gündüzleri toprak altındaki büyük yuvalarda birlikte otururlar. Geceleri yiyecek aramaya çıkarlar.


ÇALI BEBEĞİ


GECE MAYMUNU


TEMBEL HAYVAN


FENNEK TİLKİSİ


JERBOA